



आस्था बनाम समानता: सबरीमाला सुनवाई में सुप्रीम कोर्ट के सवालों ने खड़ा किया नया संवैधानिक मंथन

नई दिल्ली। देश की सर्वोच्च अदालत Supreme Court of India में चल रही सुनवाई ने एक बार फिर यह प्रश्न राष्ट्रीय बहस के केंद्र में ला खड़ा किया है कि आस्था की सीमाएं क्या हैं और समानता का अधिकार कहां तक प्रभावी होता है। केरल के प्रसिद्ध Sabarimala Temple से जुड़े विवाद ने अब एक व्यापक संवैधानिक विमर्श का रूप ले लिया है, जिसमें केवल एक मंदिर नहीं बल्कि पूरे देश के धार्मिक ढांचे, परंपराओं और अधिकारों की परिभाषा पर विचार हो रहा है। नौ न्यायाधीशों की संविधान पीठ इस ऐतिहासिक मामले की सुनवाई कर रही है, और अदालत की हालिया टिप्पणियों ने स्पष्ट संकेत दे दिया है कि आने वाले निर्णय केवल एक धार्मिक स्थल तक सीमित नहीं रहेगा, बल्कि यह भविष्य के लिए एक मार्गदर्शक सिद्धांत तय करेगा।

सुनवाई के दौरान अदालत ने जिस तरह 'विशिष्टता' के नाम पर भेदभाव को लेकर अपनी चिंता व्यक्त की, उसने पूरे विवाद को एक नए दृष्टिकोण से देखने की आवश्यकता पैदा कर दी है। अदालत का यह कहना कि किसी भी व्यक्ति को मंदिर में प्रवेश से रोकना हिंदू धर्म को बांटने जैसा हो सकता है, केवल एक टिप्पणी नहीं बल्कि एक विमर्श का रूप ले लिया है, जिसमें केवल एक मंदिर नहीं बल्कि पूरे देश के धार्मिक ढांचे, परंपराओं और अधिकारों की परिभाषा पर विचार हो रहा है। नौ न्यायाधीशों की संविधान पीठ इस ऐतिहासिक मामले की सुनवाई कर रही है, और अदालत की हालिया टिप्पणियों ने स्पष्ट संकेत दे दिया है कि आने वाले निर्णय केवल एक धार्मिक स्थल तक सीमित नहीं रहेगा, बल्कि यह भविष्य के लिए एक मार्गदर्शक सिद्धांत तय करेगा।



महिलाओं के प्रवेश पर लगे प्रतिबंध को हटाने का आदेश दिया था। उस फैसले ने देशभर में तीखी प्रतिक्रियाएं पैदा की थीं। एक ओर जहां इसे महिलाओं के अधिकारों की दिशा में एक बड़ी जीत के रूप में देखा गया, वहीं दूसरी ओर कई धार्मिक संगठनों और श्रद्धालुओं ने इसे परंपराओं में हस्तक्षेप करार दिया। अब उसी फैसले की समीक्षा और उससे जुड़े व्यापक प्रश्नों पर संविधान पीठ विचार कर रही है, जिससे यह मामला और भी महत्वपूर्ण हो गया है। सुनवाई के दौरान न्यायमूर्ति बीवी नागरत्ना ने जिस स्पष्टता के साथ अपने

विचार रखे, वह पूरे बहस का केंद्र बन गया। उन्होंने कहा कि यदि कोई संप्रदाय यह कहता है कि वह अपनी परंपराओं के आधार पर दूसरों को बाहर रखेगा, तो यह न केवल उस संप्रदाय के लिए बल्कि पूरे हिंदू धर्म के लिए हानिकारक होगा। यह बयान इस बात की ओर इशारा करता है कि अदालत अब धर्म के भीतर मौजूद विविधताओं और उनके प्रभावों को गहराई से समझने की कोशिश कर रही है। न्यायमूर्ति अरविंद कुमार की सहमति ने इस विचार को और मजबूती दी कि इस तरह के प्रतिबंध समाज में विभाजन को बढ़ा सकते हैं। इस मामले में एक और महत्वपूर्ण पहलू सामने आया, जब अदालत ने मंदिरों के वित्तीय ढांचे और उनकी प्रकृति पर सवाल उठाए। बहस के दौरान यह तर्क दिया गया कि यदि कोई मंदिर किसी विशेष संप्रदाय का है, तो वह अपने

नियम खुद तय कर सकता है। लेकिन अदालत ने यह भी स्पष्ट किया कि यदि कोई धार्मिक संस्था सार्वजनिक संस्थाओं या सरकारी सहायता का लाभ लेती है, तो उसे संविधान और कानून के दायरे में रहना होगा। यह टिप्पणी इस बात को दर्शाती है कि अदालत धार्मिक स्वतंत्रता और सार्वजनिक उत्तरदायित्व के बीच संतुलन बनाने की कोशिश कर रही है। मामले का सबसे जटिल और संवेदनशील पहलू संविधान के अनुच्छेद 25 और 26 के बीच संतुलन का है। अनुच्छेद 25 प्रत्येक व्यक्ति को धर्म का पालन और पूजा करने का अधिकार देता है, जबकि अनुच्छेद 26 धार्मिक संस्थाओं को अपने मामलों के प्रबंधन का अधिकार प्रदान करता है। अब प्रश्न यह है कि जब ये दोनों अधिकार आपस में टकराते हैं, तो प्राथमिकता किसे दी

जानी चाहिए। अदालत ने इस दिशा में संकेत देते हुए कहा है कि किसी भी धर्म की रक्षा के नाम पर भेदभाव को उचित नहीं ठहराया जा सकता। इस सुनवाई के दौरान जो माहौल बना है, वह केवल कानूनी बहस तक सीमित नहीं है, बल्कि यह समाज के भीतर चल रही वैचारिक लड़ाई को भी उजागर करता है। एक ओर परंपराओं को संरक्षित रखने की चिंता है, तो दूसरी ओर समानता और आधुनिक मूल्यों को स्थापित करने की मांग है। यह टकराव नया नहीं है, लेकिन सुप्रीम कोर्ट में चल रही यह सुनवाई इसे एक निर्णायक मोड़ पर ले आई है। देशभर के धार्मिक संगठनों, सामाजिक धार्मिक और सामाजिक मुद्दों के लिए निगाहें इस मामले पर टिकी हुई हैं। यह केवल एक न्यायिक प्रक्रिया नहीं, बल्कि एक ऐसा क्षण है जो भारत के सामाजिक

और धार्मिक ताने-बाने को प्रभावित कर सकता है। अदालत ने यह भी संकेत दिया है कि इस मामले की जिरह 22 अप्रैल तक पूरी हो सकती है, जिसके बाद निर्णय सुरक्षित रखा जा सकता है। सुप्रीम कोर्ट का अंतिम निर्णय न केवल सबरीमाला मंदिर के भविष्य को तय करेगा, बल्कि यह भी निर्धारित करेगा कि भारत जैसे विविधतापूर्ण देश में धर्म और संविधान के बीच संतुलन किस प्रकार स्थापित किया जा सकता है। यह फैसला आने वाले समय में कई अन्य धार्मिक और सामाजिक मुद्दों के लिए एक मिसाल बन सकता है, और यही कारण है कि पूरे देश की निगाहें इस ऐतिहासिक सुनवाई पर टिकी हुई हैं।

समुद्री सीमा पर फिर तनाव: श्रीलंकाई नौसेना की कार्रवाई से भारतीय मछुआरों की गिरफ्तारी ने बढ़ाई चिंता

रामनाथपुरम। समुद्र की लहरों के बीच रोजी-रोटी की तलाश में निकले मछुआरों के लिए गुरुवार का दिन भारी पड़ गया, जब Sri Lanka Navy ने तमिलनाडु के दस भारतीय मछुआरों को अंतरराष्ट्रीय समुद्री सीमा रेखा पार करने के आरोप में गिरफ्तार कर लिया। इस घटना ने एक बार फिर Palk Strait क्षेत्र में तनाव को बढ़ा दिया है, जहां वर्षों से मछुआरों और समुद्री सुरक्षा बलों के बीच टकराव की घटनाएं सामने आती रही हैं। सूत्रों के अनुसार, ये सभी मछुआरे तमिलनाडु के रामनाथपुरम जिले के पंवन मछली पकड़ने वाले बंदरगाह से समुद्र में उतरे थे। उनके लिए यह एक सामान्य दिन की तरह ही शुरू हुआ था, जहां वे नियमित रूप से मछली पकड़ने के लिए समुद्र की ओर बढ़े थे। लेकिन समुद्र के बीच में पहुंचने के बाद परिस्थितियां अचानक बदल गईं। बताया जा रहा है कि ये मछुआरे धनुषकोटी और तलाईमन्नार के बीच के जलक्षेत्र में मछली पकड़ रहे थे, जो अंतरराष्ट्रीय समुद्री सीमा के बेहद करीब स्थित है और अक्सर विवादों का केंद्र बना रहता है। गुरुवार को श्रीलंकाई नौसेना के गश्ती दल ने इस क्षेत्र में निगरानी अभियान के दौरान एक मशीनीकृत नाव को संदिग्ध गतिविधियों के चकते रोका। नौसेना के जवानों ने नाव को चारों ओर से घेर लिया और उस पर सवार मछुआरों



बातचीत करती रही हैं। दोनों देशों के बीच मछुआरों की रिहाई और समुद्री सीमा के पालन को लेकर कई समझौते और वार्ताएं भी हो चुकी हैं। इसके बावजूद, जमीनी स्तर पर समस्या का स्थायी समाधान अभी तक नहीं निकल पाया है। विशेषज्ञों का मानना है कि इस समस्या का समाधान केवल कड़े नियमों से नहीं, बल्कि दोनों देशों के मछुआरों के बीच समझ और सहयोग बढ़ाने से ही संभव है। इस घटना के बाद स्थानीय प्रशासन और मछुआग समुदाय में चिंता का माहौल है। परिवारजन अपने प्रियजनों की सुरक्षित वापसी की उम्मीद कर रहे हैं। वहीं, राज्य और केंद्र सरकार से इस मामले में त्वरित हस्तक्षेप की मांग की जा रही है, ताकि गिरफ्तार मछुआरों को जल्द से जल्द रिहा कराया जा सके। समुद्र की यह कहानी केवल सीमा पार करने की नहीं, बल्कि उन लोगों की है जो हर दिन जेखिम उठाकर अपने परिवार का पेट पालने के लिए निकलते हैं। जब तक इस समस्या का स्थायी और मानवीय समाधान नहीं निकलेगा, तब तक इस तरह की घटनाएं बार-बार सामने आती रहेंगी और समुद्र की लहरों के साथ-साथ तनाव की लहरें भी उठती रहेंगी।

से पूछताछ की। इसके बाद उन पर श्रीलंकाई जलक्षेत्र में अवैध रूप से प्रवेश करने और मछली पकड़ने का आरोप लगाते हुए सभी दस मछुआरों को हिरासत में ले लिया गया। नाव को भी ज्वर कर लिया गया है, जो इन मछुआरों की आजीविका का मुख्य साधन थी। यह घटना कोई पहली बार नहीं है। India और Sri Lanka के बीच समुद्री सीमा को लेकर लंबे समय से विवाद बना हुआ है, खासकर पक जलजलमरुमध्य क्षेत्र में। यहां की समुद्री सीमा स्पष्ट रूप से चिह्नित होने के बावजूद, मछुआरे अक्सर अनजाने में या कभी-कभी बेहतर मछली पकड़ने की उम्मीद में सीमा पार कर जाते हैं। यह इलाका मछलियों की प्रचुरता के लिए जाना

बाल तस्करी पर सुप्रीम कोर्ट की कड़ी चेतावनी राज्यों की सुस्ती पर उठे गंभीर सवाल

नई दिल्ली। देश में बढ़ते बाल तस्करी के मामले को लेकर Supreme Court of India ने सख्त रुख अपनाते हुए स्पष्ट संकेत दिया है कि यदि समय रहते ठोस कदम नहीं उठाए गए, तो यह समस्या भयावह रूप ले सकती है। अदालत ने सुनवाई के दौरान जिस तीखे अंदाज में राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों की कार्यशैली पर सवाल उठाए, उसने प्रशासनिक तंत्र की वास्तविक स्थिति को उजागर कर दिया है। न्यायमूर्ति JB Pardiwala और KV Viswanathan की पीठ ने साफ कहा कि अदालत केवल निगरानी कर सकती है, लेकिन जमीनी स्तर पर कार्रवाई की जिम्मेदारी राज्य सरकारों, पुलिस और संबंधित एजेंसियों की ही है। सुनवाई के दौरान अदालत ने इस बात पर गहरी चिंता व्यक्त की कि देश में बाल तस्करी अब एक संगठित अपराध का रूप ले चुकी है, जिसमें कई गिरोह सक्रिय हैं और वे बच्चों को अलग-अलग उद्देश्यों के लिए निशाना बना रहे हैं। अदालत कि इन निर्देशों का पालन अपेक्षित स्तर पर नहीं हुआ है। राज्यों द्वारा दाखिल की गई अनुपालन रिपोर्टों को लेकर भी अदालत ने नाराजगी

जा रहा है। अदालत ने यह भी कहा कि कुछ मामलों में बच्चों की सफल बरामदगी यह साबित करती है कि यदि इच्छाशक्ति हो, तो इस समस्या से प्रभावी ढंग से निपटा जा सकता है, लेकिन वर्तमान में वह इच्छाशक्ति कई राज्यों में दिखाई नहीं दे रही है। कोर्ट ने अपने 15 अप्रैल 2025 के महत्वपूर्ण फैसले का हवाला देते हुए याद दिलाया कि उस समय बाल तस्करी के संगठित नेटवर्क को तोड़ने के लिए कई ठोस निर्देश दिए गए थे। इन निर्देशों में यह सुनिश्चित करना शामिल था कि तस्करी के मामलों में छह महीने के भीतर दायर पूरा हो, जिसके लिए दिन-प्रतिदिन सुनवाई की व्यवस्था की जाए। इसके साथ ही एंटी-ब्लूमन ट्रेफिकिंग यूनिट्स को मजबूत करने, जांच प्रक्रिया को अधिक प्रभावी बनाने और विभिन्न एजेंसियों के बीच बेहतर समन्वय स्थापित करने की भी बात कही गई थी। लेकिन अदालत ने पाया कि इन निर्देशों का पालन अपेक्षित स्तर पर नहीं हुआ है। राज्यों द्वारा दाखिल की गई अनुपालन रिपोर्टों को लेकर भी अदालत ने नाराजगी

जताई। पीठ ने कहा कि कई राज्यों की रिपोर्टें केवल औपचारिकता भर लगती हैं, जिनमें न तो ठोस आंकड़े हैं और न ही प्रभावी कार्रवाई का स्पष्ट विवरण। यह रवैया इस गंभीर समस्या के प्रति उदासीनता को दर्शाता है। सुनवाई के दौरान यह भी सामने आया कि मध्य प्रदेश, गोवा, हरियाणा, लक्षद्वीप, मिजोरम, ओडिशा और पंजाब जैसे कई राज्य अभी तक तय प्रारूप में अपनी रिपोर्टें दाखिल नहीं कर पाए हैं, जो प्रशासनिक लापरवाही का स्पष्ट उदाहरण है। अदालत ने राज्यों को यह भी याद दिलाया कि उन्हें संभावित तस्करी हॉटस्पॉट की पहचान करने और उनकी निगरानी के लिए राज्य स्तरीय समितियां बनानी थीं। इसके अलावा, लापता बच्चों के मामलों को स्वतः तस्करी के दृष्टिकोण से जांचने का निर्देश दिया गया था, जब तक कि बीच बेहतर समन्वय स्थापित करने में मिले। इन निर्देशों का उद्देश्य यह था कि किसी भी मामले को हल्के में न लिया जाए और हर लापता बच्चे की खोज को प्राथमिकता दी जाए। सुप्रीम कोर्ट की यह सख्ती केवल एक

चेतावनी नहीं, बल्कि एक स्पष्ट संदेश है कि अब इस मुद्दे पर हिलाई बर्दाश्त नहीं की जाएगी। बाल तस्करी जैसे संवेदनशील और अमानवीय अपराध के खिलाफ लड़ाई में केवल कानून बनाना पर्याप्त नहीं है, बल्कि उसके प्रभावी क्रियान्वयन की आवश्यकता है। अदालत ने जिस तरह से राज्यों की जवाबदेही तय करने की कोशिश की है, वह यह दर्शाता है कि आने वाले समय में इस मामले पर और कड़ी निगरानी रखी जाएगी। यह पूरा घटनाक्रम इस बात की ओर संकेत करता है कि देश में बाल सुरक्षा को लेकर अभी भी बहुत कुछ किया जाना बाकी है। जब तक राज्य सरकारों, पुलिस तंत्र और सामाजिक संस्थाएं मिलकर समन्वित प्रयास नहीं करेंगी, तब तक इस समस्या का स्थायी समाधान संभव नहीं है। सुप्रीम कोर्ट की यह टिप्पणी एक चेतावनी भी है और एक अवसर भी—चेतावनी इसलिए कि यदि लापरवाही जारी रही तो स्थिति और गंभीर हो सकती है, और अक्सर इसलिए कि अभी भी समय है जब ठोस कदम उठाकर हजारों बच्चों का भविष्य सुरक्षित किया जा सकता है।

'वीडियो बम' से गरमाई बंगाल की सियासत, चुनाव से पहले आरोप-प्रत्यारोप का नया दौर शुरू

कोलकाता। पश्चिम बंगाल की राजनीति में विधानसभा चुनाव 2026 से पहले एक नया तुफान खड़ा हो गया है, जिसने सियासी गलियारों में हलचल तेज कर दी है। एक कथित वीडियो के वायरल होते ही राजनीतिक माहौल अचानक गर्म हो गया है और आरोप-प्रत्यारोप की झड़ी लग गई है। इस पूरे घटनाक्रम के केंद्र में हैं Humayun Kabir, जिन पर एक कथित '1000 करोड़ रुपये की डील' और मुख्यमंत्री Mamata Banerjee को सत्ता से हटाने की साजिश रचने जैसे गंभीर आरोप लगाए जा रहे हैं। हालांकि, इन आरोपों को कबीर ने पूरी तरह खारिज करते हुए इसे उनकी छवि खराब करने की सुनियोजित कोशिश बताया है। सोशल मीडिया पर वायरल हो रहे इस वीडियो को लेकर सत्तारूढ़ All India Trinamool Congress ने तीखा हमला बोला है। पार्टी का दावा है कि वीडियो में दिख रही बातचीत कोई साधारण राजनीतिक चर्चा नहीं, बल्कि एक बड़े स्तर की साजिश का हिस्सा है, जिसमें कथित तौर पर विपक्षी नेताओं की मिलीभगत से सरकार को अस्थिर करने की योजना बनाई जा रही है। टीएमसी नेताओं ने प्रेस कॉन्फ्रेंस कर आरोप लगाया कि कबीर विपक्ष के कुछ बड़े चेहरों के संपर्क में हैं, जिनमें सुवेंदु Adhikari और Himanta Biswa Sarma जैसे नाम शामिल बताए जा रहे हैं। यहां तक कि प्रधानमंत्री कार्यालय तक संपर्क होने के संकेत भी दिए गए हैं, जिसने इस विवाद को और अधिक गंभीर बना दिया है। वीडियो में कथित तौर पर यह दावा किया गया है कि पश्चिम बंगाल में सत्ता परिवर्तन के लिए 1000 करोड़ रुपये की एक बड़ी डील तय की गई है, जिसमें से 200 करोड़



रुपये का अग्रिम भुगतान भी हो चुका है। इस दावे ने राजनीतिक माहौल को और अधिक संवेदनशील बना दिया है, क्योंकि यह सीधे तौर पर चुनावी प्रक्रिया की निष्पक्षता पर सवाल खड़े करता है। टीएमसी का कहना है कि इस साजिश का मुख्य उद्देश्य राज्य के अल्पसंख्यक वोट बैंक में संघ लगाकर भाजपा को लाभ पहुंचाना है। पार्टी ने इस मामले की गहन जांच के लिए Enforcement Directorate से जांच कराने की मांग की है, ताकि सच्चाई सामने आ सके। दूसरी ओर, हुमायूं कबीर ने इन सभी आरोपों को झिंसे से नकारते हुए इसे एक राजनीतिक साजिश करार दिया है। उनका कहना है कि वायरल वीडियो पूरी तरह फर्जी है और इसमें एआई तकनीक का इस्तेमाल कर उन्हें बदनाम करने की कोशिश की गई है। कबीर ने स्पष्ट शब्दों में कहा कि यदि उनके खिलाफ कोई ठोस सबूत है, तो उसे सार्वजनिक किया जाए, अन्यथा वे इस

मामले में कानूनी कार्रवाई करेंगे। उनका यह भी कहना है कि चुनाव से पहले इस तरह के वीडियो सामने आना कोई संयोग नहीं, बल्कि एक सोची-समझी रणनीति का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य उनकी साख को नुकसान पहुंचाना है। इस विवाद में टीएमसी के वरिष्ठ नेता Firhad Hakim और मंत्री Aroop Biswas ने भी कड़ा रुख अपनाया है। उनका कहना है कि यह केवल एक व्यक्ति के खिलाफ साजिश नहीं, बल्कि लोकतंत्र को कमजोर करने की कोशिश है। उन्होंने आरोप लगाया कि इस तरह की गतिविधियां चुनावी प्रक्रिया को प्रभावित करने के लिए की जा रही हैं और यह बेहद चिंताजनक है। वहीं, विपक्षी दल Bharatiya Janata Party ने इन आरोपों को पूरी तरह बेवैध बताया है। भाजपा नेताओं का कहना है कि टीएमसी अपनी संभावित हार को देखकर घबरा गई है और इसलिए इस तरह के आरोप

लगाकर राजनीतिक माहौल को भटकाने की कोशिश कर रही है। पार्टी के प्रवक्ताओं ने इसे 'सस्ली राजनीति' करार देते हुए कहा कि जनता अब इस तरह के आरोपों से प्रभावित नहीं होने वाली। पूरे घटनाक्रम ने यह स्पष्ट कर दिया है कि पश्चिम बंगाल का आगामी चुनाव केवल विकास और नीतियों का मुद्दा नहीं रहेगा, बल्कि यह आरोपों, तकनीक और सियासी रणनीतियों का भी एक बड़ा मैदान बनने जा रहा है। एआई तकनीक के इस्तेमाल के आरोप ने इस विवाद को और जटिल बना दिया है, क्योंकि इससे यह सवाल उठता है कि भविष्य में चुनावी राजनीति किस दिशा में जाएगी और डिजिटल माध्यमों का दुरुपयोग किस हद तक संभव है। फिलहाल इस 'वीडियो बम' ने बंगाल की राजनीति को पूरी तरह से हिला दिया है। जहां एक ओर सत्तारूढ़ दल इस एक गंभीर साजिश के रूप में पेश कर रहा है, वहीं विपक्ष इसे राजनीतिक ड्रामा बता रहा है। सच्चाई क्या है, यह तो जांच के बाद ही स्पष्ट हो पाएगा, लेकिन इतना तय है कि इस विवाद ने चुनावी माहौल को और अधिक गर्म और रोचक बना दिया है। आने वाले दिनों में यह मुद्दा और गहराएगा, और इसके असर से चुनावी समीकरण भी बदल सकते हैं।



गरवी गुजरात
हिन्दी



Jio Air Fiber



Jio Tv +



Jio Fiber



Daily Hunt



ebaba Tv



Dish Plus



DTH live OTT



Rock TV



Airtel



Amezone Fire



Rocu Tv-US.UK

देश-दुनिया के नवीनतम समाचार प्राप्त करने के लिए आज ही गरवी गुजरात हिंदी चैनल देखिये

संपादकीय नाजुक युद्धविराम

तमाम किंतु-परंतुओं के बावजूद अमेरिका और ईरान के बीच दो सप्ताह के युद्धविराम की घोषणा से दुनिया को उस युद्ध से राहत मिली है, जिसने संघर्षरत पक्षों के अलावा पूरी दुनिया के लोगों के जीवन यापन को गहरे तक प्रभावित किया। निस्संदेह इस युद्ध ने पश्चिम एशिया के रणनीतिक परिदृश्य को पूरी तरह से बदलने के साथ ही वैश्विक कूटनीति पर असर डाला है। एक माह से अधिक समय तक चले इस युद्ध में विनाशकारी हवाई हमलों, होर्मुज जलडमरूमध्य की प्रभावी नाकाबंदी और सभ्यता के विनाश के खतरों के बाद अब एक अस्थायी विराम ने पूरी दुनिया को राहत दी है। युद्ध थले ही अमेरिका-इसाइल और ईरान के बीच लड़ा जा रहा था, लेकिन इसने दुनिया के तमाम देशों के नागरिकों, वैश्विक बाजारों और ऊर्जा पर निर्भर अर्थव्यवस्थाओं को गहरे तक प्रभावित किया। उनके लिये अस्थायी युद्ध विराम होना निस्संदेह राहतकारी खबर है। लेकिन इसके बावजूद हकीकत यह है कि इस नाजुक शांति के पीछे कई चिंताजनक सच्चाइयाँ छिपी हैं। यह सर्वविदित है कि जिन उद्देश्यों को लेकर अमेरिका-इसाइल ने यह युद्ध शुरू किया था, वे कहीं से पूरे होते नजर नहीं आते। वह बात अलग है कि अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप बार-बार लक्ष्य पूरे होने की दलील देते रहते हैं। वहीं ईरान भी युद्ध विराम को अपनी सफलता के रूप में दर्शा रहा है। दरअसल, डोनाल्ड ट्रंप इस युद्धविराम को अमेरिकी सैन्य प्रभुत्व के प्रमाण और ईरान की परमाणु महत्वाकांक्षाओं को खत्म करने के रूप में प्रस्तुत कर रहे हैं। वहीं दूसरी ओर ईरान इसे अपनी एक रणनीतिक जीत बताता है। उसकी दलील है कि उसने दुनिया की सुपरपावर अमेरिका व आक्रामक इस्राइल की सेनाओं के हमलों का अकेले ही मुकाबला किया और वैश्विक तेल आपूर्ति पर अपने प्रभाव को प्रदर्शित किया है। ऐसे में कूटनीति के जानकार आशंका जता रहे हैं कि ये परस्पर विरोधी बयानबाजी स्थायी शांति की दिशा में एक कारगर कदम नहीं, बल्कि मह रणनीति में बदलाव का संकेत है। मौजूदा परिदृश्य व लगातार संवेदनशील घटनाक्रमों के बीच कठना मुश्किल है कि यह युद्धविराम किसी तात्किक परिणति तक पहुंचेगा। कहा नहीं जा सकता कि युद्धविराम के बावजूद इस्राइल पड़ोसी देशों पर हमले रोकेगा। वह कह रहा है कि लेबनान पर उसके हमले जारी रहेंगे। वहीं पाकिस्तान की तरफ से कहा जा रहा है कि समझौते के प्रारूप में लेबनान पर इस्राइल के हमले रोकना भी शामिल है। एक तरफ अमेरिकी राष्ट्रपति की 'पल-पल, क्षण-क्षण' बदलती बयानबाजी और दूसरी ओर इस्राइल की आक्रामक रणनीति स्थायी शांति के मार्ग में संदेह के कांटे बोती नजर आती है। ईरान भी कह रहा है कि यदि उस पर इस्राइल के हमले जारी रहते हैं तो वह सीमाओं से परे संघर्ष का विस्तार करेगा, जो निश्चित ही चिंता की बात है। युद्ध विराम की खबरों के बीच इस्राइल का लेबनान में हिंसबुल्लड को निशाना बनाना और हमले में नागरिकों के घालत होने की खबरों ने दुनिया की चिंता को बढ़ाया है। इस्राइली प्रधानमंत्री नेतन्याहू का यह बयान कि लेबनान में संघर्ष का मार्ग सन्निय रहेगा, युद्धविराम की सीमाओं को ही दर्शाता है। अमेरिका-ईरान युद्ध के समांतर संघर्षों को नजरअंदाज करने वाला यह युद्धविराम टिकाऊ होगा, इसमें संदेह व्यक्त किया जा रहा है। इस युद्ध के बाद पाकिस्तान के प्रमुख मध्यस्थ के रूप में उभरने के बीच युद्धविराम की शर्तों की परस्पर विरोधी व्याख्याएं चिंता बढ़ाने वाली हैं। विशेष रूप से यूरेनियम संवर्धन और होर्मुज जलडमरूमध्य पर नियंत्रण के संबंध में, एक साझा ढांचे की कमी को ही उजागर करती है। आशंका जतायी जा रही है कि युद्ध विराम को लेकर स्पष्टता का अभाव, मामूली उल्लंघन भी समझौते को विफल कर सकते हैं। सही मान्यों में देखा जाए तो यह युद्धविराम संघर्षरत पक्षों के इरादे की परीक्षा भी है। निस्संदेह, मौजूदा स्थिति वार्ताओं के लिये एक सीमित अवसर प्रदान करती है। यह भी स्पष्ट करती है कि उपलब्धियाँ कितनी जल्दी खोई जा सकती हैं। आशंका जतायी जा रही है कि यदि इस्लामाबाद में प्रस्तावित वार्ताएं दोनों के पक्षों के बीच जारी मतभेदों की खाड़ को पाटने में विफल रहती हैं तो जल्द ही क्षेत्र के बादल फिर से मंडरा सकते हैं।

कहां गए शांति के कपात उड़ाने वाले?

इतिहास गवाह है कि युद्ध कभी समस्या का समाधान नहीं रहा, बल्कि यह नई समस्याओं का जन्मदाता है। रूस-यूक्रेन युद्ध के समय भारत के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के कई बार कहा कि दुनिया को युद्ध की नहीं, बुद्ध की जरूरत है। कई मंचों से उन्होंने यह मांग उठाई, किंतु किसी भी देश ने शांति का समर्थन नहीं किया।

आज की दुनिया बारूद से धक्क रही है। रूस-यूक्रेन से लेकर मध्य पूर्व के रंगिस्तानों तक, हर तरफ मिसाइलों की गूँज है। शांति की बातें अब सुनाई नहीं देतीं। शांति के कपात उड़ाने वाले दिखाई देने बंद हो गए। युद्ध की विभिषिका के विरोध में प्रदर्शन करने और मोमबत्ती जलाने वाले अब सड़कों से गायब हैं। युद्ध के विरोध के स्वर धीमे ही नहीं हुए, पूरी तरह खामोश हो गए। बुद्ध के संदेश अब कितानों में ही बंद होकर रह गए हैं। युद्धों के विरोध की कहीं से बात नहीं उठ रही। दुनिया में शांति स्थित करने के लिए बंद संयुक्त राष्ट्रसंघ के मुँह पर टैप चिपक गया। वह देख सकता है। न कुछ बोल सकता है। न आदेश कर सकता है। विडंबना देखिए कि इक्कीसवीं सदी में हम मंगल पर बसियाँ बसाने की बात कर रहे हैं, लेकिन जमीन के चंद्र टुकड़ों और आपसी वर्चस्व के लिए हजारों बेगुनाहों का खून बहाने से भी पीछे नहीं हट रहे। युद्ध चाहे रूस और यूक्रेन के बीच हो, या इजरायल, ईरान और अमेरिका के बीच का तनाव हो। जीत के झंडे चाहे जिस देश के हाथ आएँ, हारती हमेशा मानवता है। इन युद्ध में विजयी कोई भी हो, सदा पराजित तो मानव होती है। भरती बस ईंसानियत है। इतिहास गवाह है कि युद्ध कभी समस्या का समाधान नहीं रहा, बल्कि यह नई समस्याओं का जन्मदाता है। रूस-यूक्रेन युद्ध के समय भारत के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के कई बार कहा कि दुनिया को युद्ध की नहीं, बुद्ध की जरूरत है। कई मंचों से उन्होंने यह मांग उठाई, किंतु किसी भी देश ने शांति का समर्थन नहीं किया। सब देश गुंगे बन कर रह गए। आज भी ये ही हाल है। मरता ईरान खाड़ी के उन देशों पर मिसाइल और ड्रोन दाग कर तबाही मचा रहा है, जिनमें अमेरिका के सैन्य अड्डे हैं। अपनी बरबादी होने देख ये देश ईरान पर अमेरिकी हमलों का उस तरह विरोध नहीं कर रहे, जिस तरह कि करना चाहिए। रूस-यूक्रेन युद्ध के समय जहाँ वैश्विक



अर्थव्यवस्था और ऊर्जा संकट को जन्म दिया तो मध्य पूर्व (इस्राइल-हमास-ईरान) के संघर्ष ने दुनिया को धार्मिक और कूटनीतिक धुंवीकरण के मुहाने पर खड़ा कर दिया है। इन लड़ाइयों में टैकों की गड़गड़ाहट के बीच जो आवाज दब जाती है, वह है—एक मासूम बच्चे की चीख और एक बेबस माँ की कराह। युद्ध की सबसे बड़ी कीमत वे लोग चुकाते हैं जिनका राजनीति या सत्ता की लालसा से कोई लेना-देना नहीं होता। यूक्रेन के कीव से लेकर गाजा की गलियों और ईरान के गांव तक तक, हजारों औरतें और बच्चे मौत की नौद सो चुके हैं। जो उग्र खिलौनों से खेलने की थी, उस उग्र में बच्चे बमों के धमाकों को पहचानना सीख रहे हैं। हजारों बच्चे अनाथ हो चुके हैं और लाखों का भविष्य मलबे के नीचे दब गया है। युद्ध के दौरान महिलाओं को न केवल विस्थापन का दर्श झेलना पड़ता है, बल्कि वे शारीरिक और मानसिक हिंसा का सबसे आसान लक्ष्य बनती हैं। युद्ध केवल ईंसान को नहीं मारता, वह सदियों से बनी-बनाई सभ्यताओं और बुनियादी ढांचे को भी नष्ट कर देता है। स्कूलों, अस्पतालों और रिहायशी इमारतों पर गिरते बम यह दर्शाते हैं कि आधुनिक

समाज कितना "असंवेदनशील" हो चुका है। जब एक अस्पताल पर मिसाइल गिरती है, तो वह केवल ईंट-पत्थर की इमारत नहीं ढहती, बल्कि ईंसानियत की आखिरी उम्मीद भी टूट जाती है। इन लड़ाइयों का असर केवल युद्ध क्षेत्र तक सीमित नहीं है। रूस-यूक्रेन संघर्ष ने दुनिया भर में अनाज की आपूर्ति श्रृंखला को तोड़ दिया। इससे गरीब देशों में भुखमरी का खतरा बढ़ गया। ईधन की बढ़ती कीमतें और खाद्य पदार्थों की कमी ने आम आदमी को कमर तोड़ दी है। जो खरबों डॉलर शिक्षा, स्वास्थ्य और जलवायु परिवर्तन से लड़ने में खर्च होने चाहिए थे, वे आज आधुनिक हथियार और मिसाइलें बनाने में झोके जा रहे हैं। युद्ध का एक और खामोश शिकार हमारा पर्यावरण है। हजारों टन गोला-बारूद का इस्तेमाल वायुमंडल को जहरीला बना रहा है। जंगलों की काटा, समुद्री प्रदूषण और जमीन में धंसे बारूदी सुरंग आने वाली कई पीढ़ियों के लिए मौत का जाल बिछा रहे हैं। हम जिस धरती को बचाने की कसमें खाते हैं, उसी को युद्ध की आग में झोक रहे हैं। संसाधनों को बरबाद कर रहे हैं। जब हम टीवी पर बमबारी के दृश्य देखते हैं और उन्हें केवल

एक "न्यूज अपडेट" की तरह छोड़ देते हैं, तो समझ लीजिए कि हमारे भीतर की ईंसानियत मर चुकी है। युद्ध हमें क्रूर बना देता है। हम मौतों को केवल "अंकड़ों" में गिनने लगते हैं। घृणा का यह बीज जो आज बोया जा रहा है, वह भविष्य में और अधिक कट्टरपंथ और आतंकवाद को जन्म देगा। अमेरिका आज दुनिया का सबसे बड़ा तानाशाह बन गया है। उसने इराक पर यह कह कर हमला किया था कि उसके पास कैमिकल और अन्य घातक शस्त्र हैं। इराक हार गया। सद्दाम हुसैन पकड़े ही नहीं गए, उन्हें फांसी हो गई, किंतु अमेरिका इराक से कुछ भी बरामद नहीं कर पाया। उसका सब झूठा प्रचार रहा। अब ईरान पर यह कह कर इजरायल और अमेरिका ने हमला किया कि वह परमाणु बम बनाने के नजदीक है। उसकी इस शक्ति को खत्म करना है। हमले जारी है। इस दौरान अमेरिका के राष्ट्रपति ट्रंप ने मीडिया से बात करने के तेल पर कब्जा बना है। तीन जनवरी 2026 को अमेरिकी सेना ने एक सैन्य ऑपरेशन के दौरान वेनेजुएला के राष्ट्रपति निकोलस मादुरो और उनकी पत्नी सिल्विया फ्लोरेस को उनके देश (कराकस) से गिरफ्तार किया है। यह कार्रवाई नाकों-आतंकवाद और मादक पदार्थों की तस्करी के आरोपों के बाद की गई। इसके बाद उन्हें न्यूयॉर्क लाया गया। वहांना मादक पदार्थों के तस्करी रोकना था किंतु अब अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रंप कह रहे हैं कि वेनेजुएला का तेल वे बचेगें। उनकी मर्जी से बिकेंगे। इस सब का मतलब साफ है कि दुनिया के संसाधनों पर अमेरिका की नजर है। वह किसी ने किसी बहाने उन पर कब्जा करना चाहता है। पश्चिम एशिया में जारी तनाव के बीच अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप का एक बड़ा बयान सामने आया। ट्रंप ने कहा है कि अगर थोड़ा और समय मिला तो अमेरिका होर्मुज जलडमरूमध्य को फिर से खोल सकता है और वहां से तेल लेकर बड़ा मुनाफा कमा सकता है।

प्रेरणा

शब्दों की क्रांति: जब एक कवि के लिए उठ खड़ी हुई पूरी जनता

मानव इतिहास में कई ऐसे क्षण आए हैं जब तलवारें नहीं, बल्कि शब्दों ने सबसे बड़ी लड़ाइयाँ जीती हैं। जब भावपूर्ण कानन पर उतरती हैं और सचकंद के साथ लोगों के दिलों में प्रवेश करती हैं, तब वे केवल साहित्य नहीं रहतीं, बल्कि एक ऐसी चेतना बन जाती हैं जो समाज को बदलने की क्षमता रखती है। Pablo Neruda ऐसे ही कवि थे, जिनकी कविताएँ केवल प्रेम और प्रकृति तक सीमित नहीं थीं, बल्कि वे अन्याय, स्वतंत्रता और मानवीय अस्मिता को गहराइयों को भी छूती थीं। उनकी लेखनी में एक ऐसा जादू था, जो पढ़ने वाले को भीतर तक झकझोर देता था और उसे सोचने, समझने और प्रतिक्रिया देने के लिए प्रेरित करता था। इटली में उनका प्रवास किसी साधारण प्रवास की तरह नहीं था। वह एक ऐसे समय का प्रतीक बन गया था जब एक कवि केवल कवि नहीं रहता, बल्कि लोगों के दिलों में अपनी स्थायी जगह बना लेता है। हर दिन किसी न किसी संस्था, क्लब या साहित्यिक मंच से उन्हें आमंत्रण मिलता था। वे अपनी कविताएँ सुनाते और श्रोता मंत्रमुग्ध होकर उन्हें सुनते रहते। उनकी आवाज में एक अजीब सी खिंचाव था, जैसे हर शब्द सीधे दिल से निकलकर दिल तक पहुँच रहा हो। लोग उनकी कविताओं में अपने जीवन के अनुभव, अपने संघर्ष और अपने सपनों को देखने लगे थे। धीरे-धीरे यह लोकप्रियता एक नई दिशा लेने लगी। अब यह केवल साहित्यिक प्रशंसा नहीं रह गई थी, बल्कि यह एक सामाजिक प्रभाव बन चुकी थी। यह छात्र उनके विचारों से प्रेरित होकर नए प्रश्न पूछने लगे थे, कलाकार उनकी संवेदनाओं को अपने कानों में उतारने लगे थे और आम लोग उनके शब्दों में अपनी

पीड़ा और आशाओं को पहचानने लगे थे। यही वह क्षण था जब एक कवि की आवाज समाज की आवाज बनने लगी थी। लेकिन इतिहास गवाह है कि जब भी कोई आवाज बहुत अधिक प्रभावशाली हो जाती है, तो सत्ता उसे लेकर असहज हो जाती है। इटली की सरकार के साथ भी यही हुआ। उन्हें यह महसूस होने लगा कि नेरूदा की बर्बादी लोकप्रियता कहीं उनके लिए चुनौती न बन जाए। एक ऐसा व्यक्ति, जो सीधे जनता के दिलों से जुड़ चुका है, वह किसी भी राजनीतिक शक्ति से अधिक प्रभावशाली हो सकता है। और यही डर धीरे-धीरे उनके दिमाग में बंदल गया। एक सुबह, जब सब कुछ सामान्य लग रहा था, नेरूदा के दरवाजे पर अचानक पुलिस आ पहुँची। यह दृश्य किसी भी संवेदनशील व्यक्ति के लिए चौंका देने वाला था। पुलिस ने औपचारिकता के साथ उन्हें अपने साथ चलने के लिए कहा। कारण बताया गया कि उनके कुछ दस्तावेज संदिग्ध हैं और उनकी जाँच आवश्यक है। यह एक ऐसा बहाना था, जो सहार पर तो वैध लगता था, लेकिन उसके पीछे की मंशा स्पष्ट रूप से दिखाई दे रही थी। नेरूदा ने बिना किसी विरोध के पुलिस का साथ दिया। शायद उन्हें यह अहसास था कि सचबूटी को छिपाना नहीं जा सकता और अन्याय को ज्यादा देर तक टिकाना नहीं जा सकता। लेकिन जब वे पुलिस स्टेशन पहुँचे, तो उन्हें जो आदेश दिया गया, उससे पूरी स्थिति को स्पष्ट कर दिया। उन्हें तुलत प्रभाव से इटली छोड़ने का आदेश दिया गया था। यह आदेश न केवल कटोरा था, बल्कि यह पूरी तरह से एकतरफा और अन्यायपूर्ण भी था। यह एक ऐसा क्षण था, जहाँ एक कवि को उसकी लोकप्रियता की सजा दी

जा रही थी। उसकी गलती केवल इतनी थी कि उसने प्रेस को दिलों को छू लिया था और उन्हें सोचने के लिए प्रेरित किया था। लेकिन सत्ता को यही सबसे बड़ा खतरा लगता है—एक जागरूक समाज। जब नेरूदा पुलिस स्टेशन से बाहर निकले, तो उन्होंने जो देखा, वह किसी भी कल्पना से परे था। बाहर सैकड़ों लोग इकट्ठा थे। उनमें कलाकार थे, छात्र थे, लेखक थे, अभिनेता थे और सामान्य नागरिक भी थे। सभी के हाथों में फूलों की मालाएँ थीं और उनके चेहरे पर एक अटूट विश्वास था। जैसे ही नेरूदा बाहर आए, उन पर फूलों की वर्षा शुरू हो गई। यह दृश्य केवल स्वागत का नहीं था, यह एक मौन क्रांति का प्रतीक था। यह वह क्षण था जब जनता ने यह तय कर लिया था कि वे अपने प्रिय कवि को इस तरह अपमानित होकर जाने नहीं देंगे। लाभानु एक घंटे तक यह सिलसिला चलता रहा। पूरा वातावरण नाचों से गुंज रहा था—“पाब्लो हमारी जान है, उन्हें इटली से जाने नहीं देंगे।” यह केवल एक नारा नहीं था, बल्कि यह उन भावनात्मक जुड़ाव का प्रमाण था, जो नेरूदा और जनता के बीच स्थापित हो चुका था। यह घटना यह दर्शाती है कि जब कोई व्यक्ति अपने शब्दों के माध्यम से लोगों के दिलों में जगह बना लेता है, तो वह केवल एक व्यक्ति नहीं रहता, बल्कि वह एक प्रतीक बन जाता है। और जब युव प्रतीक को हटाने की कोशिश की जाती है, तो पूरी जनता उसके समर्थन में खड़ी हो जाती है। सरकार के लिए यह स्थिति अत्यंत जटिल हो गई थी। उन्होंने शायद यह नहीं सोचा था कि एक कवि के लिए इस तरह का जनसमर्थन देखने को मिलेगा। अब उनके सामने यह स्पष्ट था कि यदि वे अपने आदेश पर कायम

रहते हैं, तो उन्हें जनता के व्यापक विरोध का सामना करना पड़ेगा। और किसी भी लोकतांत्रिक व्यवस्था में जनता की आवाज को अनदेखा करना आसान नहीं होता। अंततः वही हुआ, जो होना चाहिए था। सरकार को अपना आदेश वापस लेना पड़ा। नेरूदा को इटली में रहने की अनुमति दे दी गई। यह केवल एक व्यक्ति की जीत नहीं थी, बल्कि यह उस विचार की जीत थी, जो स्वतंत्रता, अभिव्यक्ति और मानवता में विश्वास रखता है। वह कहानी हमें यह सिखाती है कि शब्दों की शक्ति एक गंभीर समस्या चुनौत प्रदान करती है। केवल कविताएँ नहीं लिखना, वह समाज को दिशा देता है, लोगों को जोड़ता है और जरूरत पड़ने पर अन्याय के खिलाफ खड़ा होने की प्रेरणा देता है। नेरूदा की कविताएँ इसलिए प्रभावशाली थीं क्योंकि उनमें सच्चाई थी, संवेदनशीलता थी और एक गहरा मानवीय दृष्टिकोण था। आज के समय में, जब हम सूचना के महासागर में जी रहे हैं, “यह केवल एक नारा नहीं था, बल्कि यह उन भावनात्मक जुड़ाव का प्रमाण था, जो नेरूदा और जनता के बीच स्थापित हो चुका था। यह घटना यह दर्शाती है कि जब कोई व्यक्ति अपने शब्दों के माध्यम से लोगों के दिलों में जगह बना लेता है, तो वह केवल एक व्यक्ति नहीं रहता, बल्कि वह एक प्रतीक बन जाता है। और जब युव प्रतीक को हटाने की कोशिश की जाती है, तो पूरी जनता उसके समर्थन में खड़ी हो जाती है। और जब शक्ति जनता के साथ जुड़ जाती है, तो वह किसी भी सत्ता से बड़ी हो जाती है। इन्हीं इस कहानी का सार है—कि एक कवि की लेखनी भी इतिहास की दिशा बदल सकती है, अगर उसमें सच्चाई और साहस हो।

अभियान

मां ब्रजेश्वरी की दिव्यता: कांगड़ा के उस चमत्कारी शक्तिपीठ की कथा जहां मक्खन बनता है आस्था का प्रसाद

हिमालय की गोद में बसे Kangra जिले का नाम आते ही एक अद्भुत आध्यात्मिक ऊर्जा का अनुभव होता है। यहाँ की वादियाँ केवल प्राकृतिक सुंदरता के लिए ही नहीं, बल्कि अपनी प्राचीन धार्मिक परंपराओं और चमत्कारिक मान्यताओं के लिए भी प्रसिद्ध हैं। इन्हीं पवित्र स्थलों में एक है Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अનોखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से ढक दिया जाता है। यह दृश्य अत्यंत अद्भुत और आध्यात्मिक होता है, मानो स्वयं देवी के घावों पर मरहम लगाया जा रहा हो। पूरे एक सप्ताह तक यह उत्सव चलता है, जिसमें Brajeshwari Devi Temple, जिसे नगरकोट धाम के नाम से भी जाना जाता है। यह मंदिर न केवल हिमालय बल्कि पूरे भारत के 51 शक्तिपीठों में अपना विशेष स्थान रखता है, और यहाँ की सबसे अनोखी परंपरा है मक्खन से जुड़ा वह दिव्य प्रसाद, जो आस्था और रहस्य का संगम है। यह मंदिर मां दुर्गा के ब्रजेश्वरी रूप को समर्पित है, जहां देवी पिंडी स्वरूप में विराजमान हैं। मंदिर के इतिहास को जब हम गहराई से समझते हैं, तो यह केवल एक धार्मिक स्थल नहीं, बल्कि एक जीवित परंपरा का प्रतीक दिखाई देता है। मान्यता है कि जब देवी दुर्गा ने महिषासुर का वध किया था, तब युद्ध के दौरान उन्हें कई चोटें आई थीं। उन घावों को शांत करने के लिए उन्होंने इसी स्थान पर अपने शरीर पर मक्खन लगाया था। उसी घटना की स्मृति में आज भी हर वर्ष Makar Sankranti के अवसर पर यहां एक विशेष अनुष्ठान किया जाता है, जिसे "धूत मंडल" कहा जाता है। इस अनुष्ठान के दौरान मंदिर में स्थित मां की पिंडी को पूरी तरह मक्खन से

“धुएं से जंग: सूरत के खजोद डंपिंग साइट पर ‘बायो-एंजाइम’ का प्रयोग, आग के बाद अब अंदर सुलगते खतरे से मुकाबला”

सूरत। शहर के खजोद डंपिंग साइट पर लगी आग ने भले ही कुछ दिनों पहले अपनी लपटों से आसमान को ढक दिया था, लेकिन अब असली चुनौती उस आग के बाद पैदा हुए धुएं और भीतर सुलगते खतरे से लड़ने की है। नगर निगम ने इस गंभीर स्थिति से निपटने के लिए अब पारंपरिक तरीकों से आगे बढ़ते हुए आधुनिक और प्रयोगात्मक तकनीकों का सहारा लेना शुरू कर दिया है। ‘बायो-एंजाइम’ के इस्तेमाल का यह कदम न केवल तकनीकी नवाचार का संकेत है, बल्कि पर्यावरणीय दृष्टि से भी एक महत्वपूर्ण पहल माना जा रहा है।

24 मार्च को खजोद क्षेत्र में RDF (रिफ्यूज डेराइव्ड फ्यूल) में लगी भीषण आग ने कुछ ही घंटों में विकराल रूप ले लिया था। तेज हवाओं ने आग को और भड़का दिया और यह पास के सैनिटरी लैंडफिल तक फैल गई। उस समय स्थिति इतनी भयावह हो गई थी कि दूर-दूर तक धुएं का गुबार दिखाई देने लगा। दमकल विभाग ने तत्काल मोर्चा संभालते हुए 10 फायर टेंडरों और करीब 82 लाख लीटर पानी की मदद से 26 मार्च तक आग पर काबू पाया। यह अपने आप में एक बड़ी और चुनौतीपूर्ण कार्रवाई थी, जिसमें लगातार कई घंटों तक अथक प्रयास किए गए।

लेकिन आग बुझने के बाद भी समस्या खत्म नहीं हुई। कचरे के विशाल ढेर के अंदरूनी हिस्सों में सुलगती आग लगातार धुआं पैदा करती रही। 8 अप्रैल तक यह स्थिति बनी रही, जिससे आसपास के क्षेत्रों में रहने वाले लोगों को परेशानी का सामना करना पड़ा। नगर निगम के अधिकारियों के अनुसार, इस



लगातार उठते धुएं के पीछे अधूरी जलन, मीथेन गैस का उत्सर्जन और तेज हवा का प्रभाव मुख्य कारण रहे। इस जटिल समस्या का समाधान खोजने के लिए 8 अप्रैल को विशेषज्ञों के साथ एक महत्वपूर्ण बैठक आयोजित की गई। इसमें यह सुझाव सामने आया कि ‘बायोक्वल्चर’ या बायो-एंजाइम का

उपयोग किया जाए, जो कचरे के भीतर बनने वाली मीथेन गैस को तोड़ने में सक्षम होता है। इसी क्रम में अहमदाबाद के एक विशेषज्ञ द्वारा तैयार ‘रेनजाइम’ नामक बायो-एंजाइम का डेमो प्रस्तुत किया गया। यह एक ऐसा जैविक घोल है, जो गैसों के रासायनिक स्वरूप को बदलकर आग और धुएं की तीव्रता को

कम कर सकता है। नगर निगम अब इस तकनीक को बड़े स्तर पर लागू करने की तैयारी कर रहा है। खास बात यह है कि बायो-एंजाइम के छिड़काव के लिए ड्रोन तकनीक का इस्तेमाल करने की योजना बनाई जा रही है। डंपिंग साइट के अंदरूनी हिस्सों तक सीधे पहुंच पाना बेहद कठिन होता है,

लेकिन ड्रोन के जरिए यह काम अधिक प्रभावी और सुरक्षित तरीके से किया जा सकता है। अगर यह प्रयोग सफल होता है, तो यह देश के अन्य शहरों के लिए भी एक मॉडल बन सकता है। सिर्फ तत्काल समाधान ही नहीं, बल्कि भविष्य की तैयारियों पर भी ध्यान दिया जा रहा है। खजोद के पास स्थित ड्रूम

सिटी से डंपिंग साइट तक पानी की निरंतर आपूर्ति सुनिश्चित करने के लिए 5 लाख लीटर क्षमता वाली पानी की टंकी से जुड़ा एक स्थायी पंपिंग सिस्टम तैयार किया गया है। इससे अब फायर टेंडरों को दूर-दराज के इलाकों से पानी लाने की जरूरत नहीं पड़ेगी और आपात स्थिति में तुरंत प्रतिक्रिया दी जा सकेगी। इसके साथ ही, साइट पर 24 घंटे निगरानी के लिए CCTV कैमरों का नेटवर्क स्थापित किया गया है। यह निगरानी केवल सुरक्षा के लिए नहीं, बल्कि मीथेन गैस के उत्सर्जन और संभावित आग की घटनाओं पर नजर रखने के लिए भी की जा रही है। इस तरह, तकनीक और निगरानी का संयोजन एक मजबूत सुरक्षा कवच तैयार कर रहा है।

खजोद डंपिंग साइट की यह घटना एक चेतावनी भी है और एक अवसर भी—चेतावनी इस बात की कि कचरा प्रबंधन में लापरवाही कितनी बड़ी आपदा को जन्म दे सकती है, और अवसर इस बात का कि आधुनिक तकनीकों और वैज्ञानिक दृष्टिकोण के जरिए इन समस्याओं का स्थायी समाधान खोजा जा सकता है।

सूरत नगर निगम की यह पहल केवल एक संकट से निपटने की कोशिश नहीं, बल्कि भविष्य के लिए एक नई दिशा तय करने का प्रयास है। अब यह देखना दिलचस्प होगा कि बायो-एंजाइम का यह प्रयोग कितनी सफलता हासिल करता है और क्या यह शहर को धुएं और प्रदूषण से राहत दिला पाता है। फिलहाल, सूरत ने यह संकेत जरूर दे दिया है कि वह समस्याओं से भागने के बजाय उन्हें नए तरीकों से हल करने के लिए तैयार है।

ट्रैक नवीनीकरण कार्य हेतु लेवल क्रॉसिंग संख्या 109 (पीपली-वराही) पर सड़क यातायात 12 दिनों तक अस्थायी रूप से बंद रहेगा

अहमदाबाद मंडल के अंतर्गत रेल संरक्षा एवं अधोसंरचना सुदृढ़ीकरण के तहत पीपली-वराही खंड पर रेल किलोमीटर 127/1-2 पर स्थित लेवल क्रॉसिंग संख्या 109 पर ट्रैक नवीनीकरण कार्य किया जाएगा, जिसके कारण सड़क यातायात को दिनांक 11 अप्रैल, 2026 को प्रातः 07:00 बजे से 22 अप्रैल, 2026 को रात्रि 22:00 बजे तक (कुल 12 दिन) अस्थायी रूप से बंद किया जाएगा।

यात्रियों एवं सड़क उपयोगकर्ताओं की सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए इस अवधि के दौरान सड़क यातायात को रेल किलोमीटर 128/2-3 पर स्थित लेवल क्रॉसिंग संख्या 111 (पीपली-वराही) के माध्यम से डायवर्ट किया जाएगा।

ट्रैक नवीनीकरण कार्य के पूर्ण होने से रेल संरक्षा में वृद्धि होगी, दुर्घटनाओं की संभावना कम होगी तथा ट्रेनों का संचालन अधिक सुचारु एवं समयबद्ध हो सकेगा, साथ ही ट्रैक की गुणवत्ता में सुधार से रखरखाव की आवश्यकता घटेगी और यात्रियों व सड़क उपयोगकर्ताओं को अधिक सुविधा एवं बेहतर सुविधा प्राप्त होगी।

रेलवे प्रशासन द्वारा आम जनता से अपील की जाती है कि वे उक्त अवधि में निर्धारित वैकल्पिक मार्ग का उपयोग करें तथा सहयोग प्रदान करें, जिससे कार्य सुचारु रूप से पूर्ण किया जा सके एवं किसी भी प्रकार की असुविधा से बचा जा सके।

वडोदरा - मऊ स्पेशल ट्रेन के मार्ग और समय में संशोधन

पश्चिम रेलवे द्वारा यात्रियों की सुविधा एवं अतिरिक्त धौड़ को समायोजित करने के उद्देश्य से वडोदरा मण्डल से वडोदरा - मऊ स्पेशल ट्रेन का परिचालन किया जा रहा है। उक्त रेलवे के लखनऊ मंडल में कानपुर सेंट्रल - कानपुर ब्रिज लेफ्ट बैंक के बीच ‘मेगा ब्लॉक’ के कारण इस ट्रेन के मार्ग और समय में संशोधन किया गया है। यह ट्रेन 11 अप्रैल 2026 से वडोदरा जंक्शन के बजाय प्रतापनगर से शुरू और समाप्त होगी।



वडोदरा मंडल के जनसंपर्क अधिकारी श्री अनुभव सक्सेना द्वारा जारी एक प्रेस विज्ञापन के अनुसार, यह ट्रेन टूंडला, कानपुर सेंट्रल, लखनऊ, सुल्तानपुर के बजाय टूंडला, गोविंदपुरी, प्रयागराज, ज्ञानपुर रोड, बनारस, औराहा के परिवर्तित मार्ग पर चलेगी। यह ट्रेन 11

अप्रैल, 2026 से वडोदरा-मऊ-वडोदरा के बजाय प्रतापनगर-मऊ - प्रतापनगर के बीच परिचालित होगी। ट्रेन संख्या 09195/09196 प्रतापनगर - मऊ साप्ताहिक स्पेशल रेल संख्या 09195 प्रतापनगर-मऊ

मऊ-प्रतापनगर सुपरफास्ट स्पेशल मऊ से प्रत्येक रविवार को 23.25 बजे प्रस्थान करेगी और मंगलवार को 03.15 बजे प्रतापनगर पहुंचेगी। यह ट्रेन 12 अप्रैल 2026 से 26 जुलाई, 2026 तक विस्तारित की गई है।

मार्ग में यह ट्रेन दोनों दिशाओं में वडोदरा, गोधरा, दाहोद, रतलाम जंक्शन, कोटा जंक्शन, गंगापुर सिटी, बयाना जंक्शन, रूपवास, आगरा कैंट, फतेहाबाद, भाभर, इटावा, गोविंदपुरी, प्रयागराज जंक्शन, ज्ञानपुर रोड, बनारस, वागपासी, और ऊनीहार स्टेशनों पर रुकेगी।

ट्रेन के उद्देश्य, समय और संरचना के समय के बारे में विस्तृत जानकारी के लिए यात्री कृपया www.enquiry.indianrail.gov.in पर जाकर अवलोकन कर सकते हैं।

अजमेर मंडल में इंजीनियरिंग कार्य के कारण ट्रेने प्रभावित

उत्तर पश्चिम रेलवे के अजमेर मंडल में रानी-खीमेल स्टेशनों के मध्य ब्रिज संख्या 641 पर प्रीकास्ट आरसीसी बॉक्स लॉन्चिंग कार्य के लिए दिनांक 10 अप्रैल, 2026 को ट्रैफिक ब्लॉक लिया जाएगा। यह कार्य संरक्षा एवं अधोसंरचना सुदृढ़ीकरण की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण है। इस कार्य के कारण निम्नलिखित ट्रेनों का संचालन प्रभावित रहेगा। निरस्त ट्रेने (Cancellation of Trains)

ट्रेन संख्या 14822 साबरमती - जोधपुर एक्सप्रेस दिनांक 11 अप्रैल, 2026 को निरस्त रहेगी।

ट्रेन संख्या 14821 जोधपुर - साबरमती एक्सप्रेस दिनांक 10 अप्रैल, 2026 को निरस्त रहेगी।

डायवर्ट ट्रेने (Diversion of Trains)

ट्रेन संख्या 19223 साबरमती -

जम्मू तवी एक्सप्रेस दिनांक 10 अप्रैल, 2026 को अपने निर्धारित मार्ग वाया महेसाणा-मारवाड़ जंक्शन-लूणी के स्थान पर परिवर्तित मार्ग वाया महेसाणा-भीलड़ी-लूणी होकर चलेगी। यह ट्रेन पाटन, भीलड़ी, मारवाड़ भीनमाल, जालोर एवं समदड़ी स्टेशनों पर रुकेगी। ट्रेन संख्या 19411 गांधीनगर कैपिटल - दौलतपुर चौक दिनांक 10 अप्रैल, 2026 को अपने निर्धारित मार्ग वाया महेसाणा-पालनपुर-अजमेर-फुलेरा के स्थान पर परिवर्तित मार्ग वाया महेसाणा-भीलड़ी-लूणी-जोधपुर-मेडता रोड-फुलेरा होकर चलेगी। यह ट्रेन पाटन, भीलड़ी, मारवाड़ भीनमाल, जालोर, समदड़ी, जोधपुर, मेडता रोड एवं मकराना स्टेशनों पर रुकेगी। ट्रेनों के समय, उद्धार एवं अन्य जानकारी के लिए www.enquiry.indianrail.gov.in का अवलोकन करें।

गोरखपुर स्टेशन पर एफओबी निर्माण कार्य के कारण ट्रेने प्रभावित

यात्री सुविधाओं के उन्नयन एवं रेलवे अधोसंरचना को सुदृढ़ बनाने के उद्देश्य से उत्तर पूर्व रेलवे के गोरखपुर स्टेशन पर प्लेटफॉर्म संख्या 5 एवं 6 पर फुट ओवर ब्रिज (FOB) के निर्माण हेतु ट्रैफिक एवं पावर ब्लॉक लिया जा रहा है। इस कार्य के चलते ट्रेन संख्या 19489/19490 अहमदाबाद-गोरखपुर-अहमदाबाद एक्सप्रेस के संचालन में आंशिक परिवर्तन किया गया है।

v ट्रेन संख्या 19489 अहमदाबाद-गोरखपुर (सप्ताह में 6 दिन) दिनांक 30 अप्रैल, 01, 02, 03, 05, 06, 07 एवं 08 मई 2026 को गोरखपुर कैंट स्टेशन पर समाप्त (शॉर्ट टर्मिनेट) होगी तथा गोरखपुर कैंट-गोरखपुर के बीच निरस्त रहेगी।

v ट्रेन संख्या 19490 गोरखपुर-अहमदाबाद (सप्ताह में 6 दिन) दिनांक 01, 02, 03, 04, 06, 07, 08 एवं 09 मई 2026 को गोरखपुर कैंट स्टेशन से प्रारंभ (शॉर्ट ऑरिजिनेट) होगी तथा गोरखपुर-गोरखपुर कैंट के बीच निरस्त रहेगी।

ट्रेनों के समय, उद्धार एवं अन्य जानकारी के लिए www.enquiry.indianrail.gov.in का अवलोकन करें।



अहमदाबाद मंडल के अंतर्गत कार्यरत कुछ रेल कर्मचारियों द्वारा वेतन मेट्रिक्स के लेवल-7 से लेवल-8 में अपग्रेडेशन (उन्नयन) हेतु जारी पात्रता सूची को चुनौती देते हुए केंद्रीय प्रशासनिक अधिकरण (Central Administrative Tribunal - CAT), अहमदाबाद के समक्ष कुल 10 मूल आवेदन (Original Applications) प्रस्तुत किए गए थे। ये सभी मामलें लगभग तीन वर्षों से लंबित थे, जिससे संबंधित कर्मचारियों में अनिश्चितता की स्थिति बनी हुई थी।

मंडल रेल प्रबंधक श्री वेद प्रकाश के मार्गदर्शन में तथा वरिष्ठ मंडल कार्मिक अधिकारी श्री सिद्धार्थ एवं विधि अधिकारी श्री मुकेश श्रीवास्तव एवं उनकी टीम के समन्वित प्रयासों से इन मामलों के त्वरित निस्तार हेतु विशेष पहल की गई। जिसके परिणामस्वरूप दोनों पक्षों की निष्पक्ष सुनवाई के पश्चयात सभी



10 मामलों का निर्णय मात्र एक माह की अवधि में कर लिया गया।

रेलवे बोर्ड के पत्र के अंतर्गत कुछ श्रेणियों में 50% पदों को लेवल-7 से लेवल-8 में अपग्रेड किया गया था। इस प्रक्रिया के अंतर्गत पात्र कर्मचारियों के लिए एक चयन/पात्रता सूची जारी की गई थी। कुछ कर्मचारियों द्वारा यह तर्क प्रस्तुत

किया गया कि यह केवल वित्तीय लाभ (Financial Upgradation) का मामला है, अतः इसमें आरक्षण (Reservation) का मामला नहीं होना चाहिए। इसी आधार पर उक्त पात्रता सूची को CAT में चुनौती दी गई थी। माननीय CAT, अहमदाबाद

06.04.2026 के अपने आदेश में स्पष्ट किया कि यह अपग्रेडेशन केवल वेतन वृद्धि नहीं है, बल्कि इसमें पदोन्नति की सभी आवश्यक विशेषताएँ शामिल हैं, इसलिए इसे पदोन्नति माना जाएगा। लेवल-7 से लेवल-8 का यह अपग्रेडेशन “साधारण वित्तीय उन्नयन” नहीं है,

बल्कि “कैडर पुनर्गठन के माध्यम से पदोन्नति (Promotion through Cadre Restructuring)” है। अतः इस प्रक्रिया में आरक्षण के प्रावधान लागू रहेंगे। यह निर्णय एक महत्वपूर्ण ‘लैडमार्क जजमेंट’ के रूप में उभरा है, जिससे न केवल अहमदाबाद मंडल बल्कि पूरे पश्चिम रेलवे जोन एवं भारतीय रेल के कर्मचारियों को मार्गदर्शन एवं लाभ प्राप्त होगा। यह फैसला भविष्य में ऐसे सभी मामलों के लिए स्पष्ट दिशा निर्धारित करेगा। निर्णय विभाग की अहमदाबाद मंडल के कार्मिक विभाग द्वारा अत्यंत तत्परता दिखाते हुए सभी 10 मामलों के आदेशों का एक ही दिन में पूर्ण एवं प्रभावी क्रियान्वयन सुनिश्चित किया गया। इस महत्वपूर्ण निर्णय के परिणामस्वरूप अहमदाबाद मंडल की 10 विभिन्न श्रेणियों में कुल 321 कर्मचारियों को लेवल-8 में पदोन्नति का लाभ प्राप्त हुआ।

वर्ष 2025-26 में भावनगर मंडल की आय एवं लोडिंग प्रदर्शन में उल्लेखनीय वृद्धि

पश्चिम रेलवे के भावनगर मंडल द्वारा वित्तीय वर्ष 2025-26 के दौरान आय एवं माल लोडिंग के क्षेत्र में सराहनीय प्रदर्शन दर्ज किया गया है। मंडल रेल प्रबंधक श्री दिनेश वर्मा के मार्गदर्शन एवं प्रयासों से कुल राजस्व में गत वर्ष की तुलना में उल्लेखनीय वृद्धि दर्ज की गई है, जो मंडल की कुशल कार्यप्रणाली एवं बेहतर संसाधन प्रबंधन को दर्शाता है।



जो पिछले वर्ष की तुलना में 14.7% अधिक है। माल लोडिंग के क्षेत्र में भी मंडल ने बेहतर प्रदर्शन करते हुए कुल 6.135 मिलियन टन लोडिंग हासिल की, जो पिछले वर्ष की तुलना में 5.4% अधिक है।

विभिन्न वस्तुओं के लोडिंग में उर्वरक (Fertilizer) एवं सोडा ऐश (Soda Ash) में उल्लेखनीय वृद्धि दर्ज की गई। गैर-भाड़ा राजस्व (NFR) के अंतर्गत विज्ञापन, पार्किंग एवं अन्य स्रोतों से भी आय में वृद्धि हुई है। टिकट जांच

के मामलों एवं उससे प्राप्त राजस्व में भी महत्वपूर्ण वृद्धि दर्ज की गई है, जो राजस्व संरक्षण के प्रति सतर्कता को दर्शाता है। भावनगर मंडल के वरिष्ठ उच्चतम वाणिज्य प्रबंधक श्री अतुल कुमार त्रिपाठी ने कहा कि मंडल द्वारा यह उत्कृष्ट प्रदर्शन बेहतर योजना, समन्वय तथा ग्राहकों को दी जा रही सुविधाओं में निरंतर सुधार का परिणाम है। भविष्य में भी मंडल इसी प्रकार यात्री सुविधाओं के विस्तार एवं माल ड्रलाई सेवाओं को और सुदृढ़ बनाने हेतु प्रतिबद्ध है।

गर्मियों में त्वचा की देख भाल के लिए गुलाब जल ---शहनाज हुसैन

गुलाब जल का इस्तेमाल सुन्दरता निखारने में सदियों से किया जा रहा है / जब स्किन केयर की बात आती है तो सबसे पहले गुलाब का ही नाम आता है / यह आपकी त्वचा और चेहरे को ठंडक प्रदान करता है जबकि इसकी खुशबू आपको तरोताजा रखती है और मूड को बेहतर रखती है /

गर्मियों में गुलाब जल त्वचा के लिए एक प्राकृतिक टोनर, क्लींजर और हाइड्रेटर है और आप इसका इस्तेमाल मास्क या मेक अप रिमूवर के तौर पर भी कर सकते हैं / यह त्वचा को ठंडक, नमी और निखार देता है, साथ ही पीएच स्तर को संतुलित रखता है। यह टैनिंग, सनबर्न, मुहांसों और अतिरिक्त तेल को कम करने में बेहद प्रभावी है। इसे टोनर, टोनर या फेस पैक के रूप में इस्तेमाल कर सकते हैं।



एंटीऑक्सीडेंट और एंटीबैक्टीरियल गुणों भरपूर गुलाब जल गर्मियों की तेज धूप से स्किन को सुरक्षित रखता है/ गर्मियों में रूखी, बेजान चेहरे की त्वचा को तरोताजा रखने के लिए गुलाब जल को फेस मिस्ट के तौर पर भी इस्तेमाल कर सकते हैं / आप इसे एक बोटल में रख कर चेहरे पर स्प्रे कर सकते हैं और इसे त्वचा पर पूरी तरह सोखने दें / अगर आप कौल, मुहांसों और दाग धब्बों से परेशान हैं तो आप रात को सोने से पहले कॉटन बॉल की मदद से गुलाब जल लगाएं और इसे रात भर लगा रहने दें / आप इसे चेहरे पर सीधे भी स्प्रे कर सकते हैं या गुलाब जल को आइस ट्रे में जमा लें और इन आइस क्यूब की चेहरे पर हल्के हलके मसाज करें / इससे तपती

डार्क सर्कल को कम करने में मदद मिलती है / इसके लिए आप प्रभावित क्षेत्र में रुई की मदद से गुलाब जल लगाएं जिससे त्वचा में नमी बढ़ेगी और डार्क सर्कल धीरे धीरे कम होंगे / डार्क सर्कल के लिए गुलाब जल और ठंडे दूध को अच्छी तरह प्रकृतिक तौर पर सूखने दें / पूरी तरह सूखने के बाद इसे ताजे पानी से धो डालें / गुलाब जल त्वचा के पी एच लेवल को संतुलित करता है

धूप में ठंडक मिलेगी और चेहरे का ग्लो दिखेगा / गर्मियों के दिनों में तैलीय त्वचा की बजाह से स्किन को आराम समस्या है / इससे निपटने के लिए एक चमच मुलतानी मिट्टी में दो तीन चमच गुलाब जल को मिलाकर बने पेस्ट को चेहरे पर लगा लें और इसे प्रकृतिक तौर पर सूखने दें / पूरी तरह सूख जाने के बाद इसे ताजे ठंडे पानी से धो डालें / गुलाब जल के उपयोग से आँखों के गिर्द

“रेत पर उकेरी सफलता की लकीर: मयूरी गामित की छलांग ने गुजरात का नाम किया रोशन”



वडोदरा/जगदलपुर। सपनों को सच करने के लिए केवल हौसला ही नहीं, बल्कि निरंतर मेहनत और दृढ़ संकल्प भी चाहिए—और इसी का जीवंत उदाहरण बनकर उभरी हैं स्वर्णिम गुजरात स्पोर्ट्स यूनिवर्सिटी की प्रतिभाशाली एथलीट Mayuri Gamit, जिन्होंने देश के पहले ‘खेलो इंडिया ट्राइबल गेम्स’ को कांस्य पदक जीतकर इतिहास रच दिया है। उनकी इस उपलब्धि ने न केवल विश्वविद्यालय बल्कि पूरे गुजरात को गर्व से भर दिया है।

छत्तीसगढ़ के जगदलपुर में Sports Authority of India द्वारा आयोजित इस राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता में देशभर के प्रतिभाशाली खिलाड़ियों ने हिस्सा लिया। लेकिन लंबी कूद स्पर्धा में जब Mayuri Gamit ने 5.42 मीटर की शानदार छलांग लगाई, तो यह केवल एक प्रदर्शन नहीं था—यह उनके वर्षों के संघर्ष, अभ्यास और आत्मविश्वास का परिणाम था। इस छलांग ने उन्हें पूरे देश में तीसरा स्थान दिलाया और कांस्य पदक उनके नाम कर दिया।

यह उपलब्धि इसलिए भी खास है क्योंकि ‘खेलो इंडिया ट्राइबल गेम्स’ जैसे मंच पर आदिवासी प्रतिभाओं को अपनी पहचान बनाने का अवसर मिलता है। ऐसे में मयूरी गामित की यह सफलता न केवल व्यक्तिगत जीत है, बल्कि यह उन अनिगनत युवाओं के लिए प्रेरणा है, जो सीमित संसाधनों के बावजूद बड़े सपने देखने का साहस रखते हैं। स्वर्णिम गुजरात स्पोर्ट्स यूनिवर्सिटी के शारीरिक शिक्षा एवं खेल निदेशक Ranchhod Rathva ने इस उपलब्धि को गुजरात के लिए ऐतिहासिक बताया। उन्होंने कहा कि राष्ट्रीय स्तर पर एथलेटिक्स में पदक जीतना किसी भी

राज्य के लिए गर्व का विषय होता है, और जब यह सफलता महिला वर्ग में आती है, तो उसका महत्व और भी बढ़ जाता है। उनके शब्दों में यह केवल एक मेडल नहीं, बल्कि आने वाली पीढ़ी के लिए प्रेरणा का दीप है। विश्वविद्यालय के कुलपति Manish Rawal सहित पूरे संस्थान ने मयूरी को इस शानदार प्रदर्शन के लिए बधाई दी है। इस सफलता के पीछे उनके कोच Pankil Ahir, सहायक प्रोफेसर Nisha Naikodi और Hareesh Bhavani का मार्गदर्शन भी अहम रहा है, जिन्होंने लगातार उन्हें बेहतर प्रदर्शन के लिए प्रेरित किया।

मयूरी की यह यात्रा आसान नहीं रही होगी। एक खिलाड़ी के रूप में रोजाना घंटों की कड़ी ट्रेनिंग, शारीरिक और मानसिक चुनौतियों का सामना, और हर प्रतियोगिता में खूब को साबित करने का दबाव—इन सबके बीच यह उपलब्धि और भी बड़ी बन जाती है। लेकिन उन्होंने हर चुनौती को अवसर में बदलते हुए यह साबित कर दिया कि अगर लक्ष्य स्पष्ट हो, तो मंजिल दूर नहीं रहती। आज उनकी यह छलांग केवल रेत पर नहीं, बल्कि इतिहास के पन्नों पर दर्ज हो चुकी है। यह कहानी बताती है कि प्रतिभा किसी संसाधन या सीमाओं की मोहताज नहीं होती—उसे केवल सही दिशा और अवसर की जरूरत होती है।

मयूरी गामित की यह सफलता न केवल एक व्यक्तिगत उपलब्धि है, बल्कि यह पूरे गुजरात के लिए गर्व का क्षण है और देश के हर उस युवा के लिए प्रेरणा है, जो अपने सपनों को साकार करने के लिए संघर्ष कर रहा है। अब सभी की नजरें उनके अगले कदम पर हैं, जहां वह और भी ऊंची उड़ान भरने के लिए एथलेटिक्स में पदक जीतना किसी भी

