



चीनी घुसपैठ पर संसद में तूफान, राहुल गांधी के आरोपों से गरमाया माहौल, राजनाथ-शाह के विरोध के बीच लोकसभा स्थगित

(जीएनएस)। नई दिल्ली में सोमवार को लोकसभा का माहौल उस समय अचानक तनावपूर्ण हो गया जब राष्ट्रपति के अभिभाषण पर धन्यवाद प्रस्ताव के दौरान नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी ने लद्दाख में चीनी घुसपैठ का मुद्दा जोरदार तरीके से उठाया। राहुल गांधी ने सदन में पूर्व थलसेना प्रमुख जनरल मनोज मुकुंद नरवणे की एक अप्रकाशित आत्मकथा का हवाला देते हुए दावा किया कि चीन ने भारतीय क्षेत्र में गहराई तक घुसपैठ की थी और उस दौरान हालात बेहद गंभीर हो चुके थे। उनके इस बयान के साथ ही सत्ता पक्ष की ओर से तीखी आपत्ति दर्ज की गई और देखते ही देखते सदन हंगामे की भेट चढ़ गया।

राहुल गांधी ने अपने भाषण के दौरान कहा कि जनरल नरवणे की पुस्तक में डोकलाम और कैलाश पर्वतमाला से जुड़े ऐसे तथ्य सामने आते हैं, जो सरकार के आधिकारिक बयानों से अलग तस्वीर पेश करते हैं। उन्होंने कहा कि पुस्तक

के अनुसार चीनी टैंक भारतीय क्षेत्र में दाखिल हो चुके थे और कुछ सौ मीटर की दूरी पर स्थिति बेहद संवेदनशील बन गई थी। जैसे ही राहुल गांधी ने यह बात कही, रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह और गृह मंत्री अमित शाह अपनी सीट से खड़े हो गए और कड़ा विरोध दर्ज कराया। उनका कहना था कि जिस पुस्तक का हवाला दिया जा रहा है वह अभी प्रकाशित ही नहीं हुई है, ऐसे में उसके अंशों को सदन में पढ़ना और उसके आधार पर सरकार पर आरोप लगाना संसदीय नियमों के खिलाफ है।

राजनाथ सिंह ने तीखे लहजे में कहा कि किसी अप्रकाशित पुस्तक से उद्धरण देना न तो उचित है और न ही स्वीकार्य। उन्होंने राहुल गांधी से मांग की कि यदि वे इस विषय पर बात करना चाहते हैं तो पहले सदन के सामने उस पुस्तक की प्रामाणिकता साबित करें। रक्षा मंत्री ने यह भी कहा कि राष्ट्रीय सुरक्षा से जुड़े मुद्दों पर इस तरह के दावे करना बेहद गंभीर विषय



है और बिना ठोस प्रमाण के इस पर चर्चा नहीं होनी चाहिए। उनके इस बयान के बाद सत्ता पक्ष के अन्य सांसद भी सक्रिय हो गए और हंगामा और तेज हो गया। इसी बीच गृह मंत्री अमित शाह ने भी राहुल गांधी के बयान पर आपत्ति जताते हुए कहा कि जिन बातों का जिक्र किया

जा रहा है, वे एक पत्रिका में छपी रिपोर्ट पर आधारित हैं और जनरल नरवणे ने सार्वजनिक रूप से ऐसी कोई बात नहीं की है। शाह ने कहा कि कोई भी पत्रिका कुछ भी लिख सकती है, लेकिन संसद में केवल प्रमाणिक और आधिकारिक दस्तावेजों के आधार पर ही चर्चा हो

सकती है। राहुल गांधी ने पलटवार करते हुए कहा कि जिन अंशों का वे हवाला दे रहे हैं, वे पूरी तरह से प्रामाणिक हैं और यह नरवणे की किताब से ही लिए गए हैं, लेकिन सरकार ने उस किताब को प्रकाशित होने से रोक रखा है। इस पर अमित शाह ने सवाल उठाया कि जो किताब प्रकाशित ही नहीं हुई, उसे सदन में कैसे उद्धृत किया जा सकता है।

हंगामे के बीच लोकसभा अध्यक्ष ओम बिरला ने कई बार हस्तक्षेप किया और नियमों का हवाला देते हुए राहुल गांधी को अप्रकाशित पुस्तक का जिक्र करने से रोका। स्पीकर ने स्पष्ट किया कि संसदीय परंपराओं के अनुसार किसी अप्रकाशित सामग्री को सदन के रिकॉर्ड में नहीं लिया जा सकता। इसके बावजूद राहुल गांधी ने चीन और प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का नाम लेते हुए अपने आरोपों को आगे बढ़ाने की कोशिश की, जिससे सत्ता पक्ष और अधिक आक्रोशित हो गया। रक्षा मंत्री, गृह मंत्री, केंद्रीय संसदीय कार्य मंत्री किरेन

रिजजू और भाजपा सांसद निशिकांत दुबे लगातार आपत्ति जताते रहे। स्थिति इतनी बिगड़ गई कि सदन में शोरगुल धमने का नाम नहीं ले रहा था। इस पूरे घटनाक्रम के दौरान विपक्ष की ओर से भी आवाजें उठीं। समाजवादी पार्टी प्रमुख अखिलेश यादव ने स्पीकर से अनुरोध किया कि नेता प्रतिपक्ष को अपनी बात रखने का अवसर दिया जाए और उनके भाषण पर पूरी तरह रोक न लगाई जाए। हालांकि सत्ता पक्ष और विपक्ष के बीच तीखी नोकझोंक जारी रही और कार्यवाही को सुचारू रूप से चलाना संभव नहीं हो सका। आखिरकार लोकसभा अध्यक्ष ने हालात को देखते हुए सदन की कार्यवाही मंगलवार सुबह 11 बजे तक के लिए स्थगित करने का फैसला किया।

जिस पुस्तक को लेकर यह पूरा विवाद खड़ा हुआ, वह जनरल मनोज मुकुंद नरवणे की आत्मकथा 'फोर स्टार ऑफ डेस्टिनी' है। इस किताब में डोकलाम

विवाद, गलवान घाटी की झड़पों और उस दौरान हुए राजनीतिक व सैन्य स्तर के फैसलों का उल्लेख किया गया है। बताया जाता है कि इस पुस्तक में तत्कालीन हालात, शीर्ष नेतृत्व के साथ हुई बातचीत और रणनीतिक चुनौतियों का जिक्र है। हालांकि सरकार की अनुमति न मिलने के कारण यह किताब अभी तक प्रकाशित नहीं हो सकी है। इसी किताब के कुछ अंश और नरवणे के इंटरव्यू को 'द कारवॉ' पत्रिका ने अपने फरवरी अंक में प्रकाशित किया है, जिसे आधार बनाकर राहुल गांधी ने संसद में सवाल उठाए। डोकलाम और गलवान घाटी के विवाद भारत-चीन संबंधों के सबसे संवेदनशील अध्यायों में से रहे हैं। डोकलाम, जो भारत-चीन-भूटान के त्रिकोणीय क्षेत्र में स्थित है, 2017 में दोनों देशों के बीच लंबे सैन्य गतिरोध का केंद्र बना था, जब चीन ने वहां सड़क निर्माण शुरू किया था। इसके बाद 2020 में पूर्वी लद्दाख की गलवान घाटी में हुई हिंसक झड़प

में 20 भारतीय सैनिक शहीद हुए थे, जिससे दोनों देशों के रिश्तों में भारी तनाव आ गया था। हालांकि हाल के समय में कूटनीतिक स्तर पर रिश्तों में कुछ नरमी देखने को मिली है, लेकिन संसद में उठे इस ताजा विवाद ने एक बार फिर इस मुद्दे को राजनीतिक बहस के केंद्र में ला खड़ा किया है। कुल मिलाकर, राहुल गांधी द्वारा चीनी घुसपैठ का मुद्दा उठाए जाने के बाद लोकसभा में जो हंगामा हुआ, उसने यह साफ कर दिया कि राष्ट्रीय सुरक्षा जैसे संवेदनशील विषय पर सरकार और विपक्ष के बीच टकराव कितना गहरा है। यह मामला अब सिर्फ एक किताब है। अब सबकी नजर इस बात पर टिकी है कि सदन दोबारा शुरू होने पर इस मुद्दे पर बहस किस दिशा में आगे बढ़ती है।

जनगणना 2027 में जाति सत्यापन का मुद्दा, सुप्रीम कोर्ट ने याचिका खारिज कर केंद्र को दिया अहम संकेत

(जीएनएस)। नई दिल्ली। देश में प्रस्तावित जनगणना 2027 और उसमें शामिल की जाने वाली जाति-गणना को लेकर सुप्रीम कोर्ट ने एक महत्वपूर्ण टिप्पणी के साथ याचिका पर सुनवाई से इनकार कर दिया है। शीर्ष अदालत ने स्पष्ट किया कि जनगणना जैसे व्यापक और नीति-निर्धारण से जुड़े विषयों पर न्यायिक हस्तक्षेप की सीमाएं होती हैं, लेकिन साथ ही यह भी संकेत दिया कि जाति-गणना केवल स्व-घोषणा के आधार पर नहीं, बल्कि एक भरोसेमंद और सत्यापन योग्य तंत्र के जरिए होनी चाहिए। भारत के मुख्य न्यायाधीश सूरीकांत और न्यायमूर्ति जॉन्साल्वा बागची की पीठ ने यह रुख अपनाते हुए केंद्र सरकार और जनगणना संचालन निदेशालय से अपेक्षा जताई कि वे याचिकाकर्ता द्वारा उठाए गए सुझावों और चिंताओं पर गंभीरता से विचार करें। यह मामला जनहित याचिका के रूप में आकाश गोयल द्वारा दायर किया गया था, जिसमें जनगणना 2027 के दौरान नागरिकों के जातिगत आंकड़ों को दर्ज



करने, उनके वर्गीकरण और सत्यापन की प्रक्रिया को लेकर सवाल उठाए गए थे। याचिकाकर्ता का कहना था कि जाति-गणना अपने आप में एक संवेदनशील और दूरगामी प्रभाव डालने वाला विषय है, इसलिए इसे केवल नागरिकों की स्व-घोषणा पर छोड़ देना निषिद्ध है। सामाजिक और प्रशासनिक स्तर पर जटिलताएं पैदा कर सकता है। याचिका में यह भी तर्क दिया गया कि जातिगत आंकड़े अस्थायी नहीं होते, बल्कि लंबे समय तक नीतियों, आश्वासन और कल्याणकारी योजनाओं का आधार बनते हैं, ऐसे में यदि सत्यापन की

कोई ठोस व्यवस्था नहीं होगी तो गलत या अप्रामाणिक जानकारी पूरे सिस्टम को प्रभावित कर सकती है। सुनवाई के दौरान याचिकाकर्ता के वकील ने अदालत के समक्ष यह स्पष्ट किया कि उनका उद्देश्य जाति-गणना का विरोध करना नहीं है, बल्कि यह सुनिश्चित करना है कि यह प्रक्रिया पारदर्शी, वैज्ञानिक और भरोसेमंद हो। उन्होंने दलील दी कि यदि कोई व्यक्ति अपनी जाति के बारे में गलत जानकारी देता है और उसका कोई सत्यापन तंत्र मौजूद नहीं है, तो न केवल आंकड़ों की विश्वसनीयता पर सवाल उठेगा, बल्कि इससे सामाजिक संतुलन भी प्रभावित हो सकता है। वकील ने यह भी कहा कि सरकार ने अब तक यह सार्वजनिक नहीं किया है कि जातिगत

आंकड़ों को दर्ज करने के लिए कौन-सी प्रश्नावली होगी, वर्गीकरण का आधार क्या होगा और सत्यापन की प्रक्रिया किस तरह से की जाएगी। पीठ ने इन चिंताओं को "प्रासंगिक" मानते हुए स्वीकार तो किया, लेकिन साथ ही यह भी स्पष्ट कर दिया कि यह विषय जनगणना अधिनियम 1958 के तहत प्रशासनिक और नीतिगत निर्णयों के दायरे में आता है। अदालत ने कहा कि इस स्तर पर न्यायिक हस्तक्षेप उचित नहीं होगा, क्योंकि जनगणना की रूपरेखा तय करना और उसके क्रियान्वयन की प्रक्रिया निर्धारित करना कार्यपालिका का अधिकार क्षेत्र है। हालांकि, मुख्य न्यायाधीश ने सैद्धांतिक रूप से यह टिप्पणी की कि किसी भी व्यक्ति को ऐसे प्रमाण पत्र या जानकारी के आधार पर किसी श्रेणी में शामिल या बाहर नहीं किया जाना चाहिए, जिसकी प्रामाणिकता संदिग्ध या असत्यापित हो। इस टिप्पणी को जाति-गणना की प्रक्रिया के संदर्भ में एक अहम संकेत के रूप में देखा जा रहा है।

(जीएनएस)। ब्रेटेा से सामने आई खबरों ने पाकिस्तान के दक्षिण-पश्चिमी बलूचिस्तान प्रांत की भयावह तस्वीर दुनिया के सामने रख दी है। पिछले कुछ वर्षों में यह इलाका हिंसा और विद्रोह का गढ़ बना रहा है, लेकिन हालिया घटनाक्रम को अब तक का सबसे घातक संघर्ष बताया जा रहा है। पाकिस्तानी अधिकारियों के मुताबिक, समन्वित और सुनियोजित हमलों के बाद सुरक्षा बलों ने 40 घंटे तक चले अभियान में 145 बलूच विद्रोहियों को मार गिराया, जबकि इस दौरान 45 से अधिक पुलिसकर्मियों और मृतकों की संख्या 190 के पार बताई जा रही है, जिसमें आम नागरिक भी शामिल हैं। बलूचिस्तान के मुख्यमंत्री सरफराज बुगती ने रविवार को ब्रेटेा में प्रेस कॉन्फ्रेंस कर इस पूरे घटनाक्रम की जानकारी दी। उन्होंने कहा कि 30 जनवरी को शुरू हुए इन हमलों ने पूरे प्रांत को हिला कर रख दिया। सुरक्षा एजेंसियों को हालात संभालने में भारी मशकत करनी पड़ी और सेना को कमान संभालनी पड़ी। बुगती के



ने समय रहते उनके मंसूबों को नाकाम कर दिया। इस हमले की गंभीरता का अंदाजा इस बात से लगाया जा सकता है कि प्रतिबंधित संगठन बलूचिस्तान लिबरेशन आर्मी (BLA) ने एक साथ ब्रेटेा, ग्वादर, मस्तंग, नुश्की, दलबान्दिन, पंजगुर, तुंप और पसनी समेत 12 से अधिक जिलों में हिंसक कार्रवाइयों को अंजाम दिया। प्रांत में दहशत का माहौल बन गया। लोग घरों में कैद हो गए, बाजार बंद रहे और सड़कों पर सन्नाटा पसरा रहा। हालात इतने खराब हो गए कि मोबाइल नेटवर्क और इंटरनेट सेवाएं बंद करनी पड़ीं। रेल सेवाएं निलंबित कर दी गईं और प्रशासन 145 तक पहुंच गया। इस हिंसा में 17 कानून प्रवर्तन कर्मियों और 31 नागरिकों की मौत की पुष्टि की गई है। पाकिस्तानी सेना का कहना है कि विद्रोहियों ने शहरों और संवेदनशील इलाकों पर कब्जा करने की योजना बनाई थी, लेकिन सुरक्षा बलों

करना था। संगठन के बयान में कहा गया कि यह कार्रवाई बलूच जनता पर हो रहे कथित अत्याचारों के खिलाफ प्रतिरोध का हिस्सा है। हालांकि पाकिस्तानी सरकार और सेना ने इसे सीधे-सीधे आतंकवादी हमला करार दिया है। इस बीच, पाकिस्तान की ओर से एक बार फिर भारत पर आरोप लगाए गए। पाकिस्तानी सेना और गृह मंत्री मोहसिन नकवी ने दावा किया कि इन हमलों के पीछे भारत का समर्थन था। प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ ने भी सुरक्षा बलों की कार्रवाई की सराहना करते हुए कहा कि पाकिस्तान आतंकवाद के खिलाफ अपनी लड़ाई जारी रखेगा और देश की संप्रभुता से समझौता नहीं किया जाएगा। उनके बयान के बाद पाकिस्तान के राजनीतिक और मीडिया हलकों में भारत पर आरोपों की गूंज तेज हो गई। हालांकि भारत ने इन आरोपों को सिरे से खारिज कर दिया है। विदेश मंत्रालय के प्रवक्ता रणधीर जायसवाल ने कहा बयान जारी करते हुए कहा कि पाकिस्तान के ये आरोप पूरी तरह निराधार हैं और उसकी पुरानी आदत का हिस्सा है।

पुणे पोर्शे हादसे की गूंज सुप्रीम कोर्ट तक, रक्त नमूना छेड़छाड़ मामले में तीन आरोपियों को मिली जमानत

(जीएनएस)। पुणे पोर्शे कार हादसा मामला, जिसने मई 2024 में पूरे देश को झकझोर दिया था, एक बार फिर सुर्खियों में आ गया है। इस बहुचर्चित मामले में सुप्रीम कोर्ट ने नाबालिग आरोपी के रक्त नमूनों से कथित छेड़छाड़ के आरोप में जेल में बंद तीन आरोपियों को जमानत दे दी है। न्यायमूर्ति बीवी नागरत्ना और न्यायमूर्ति उज्ज्वल धुयान की पीठ ने करीब 18 महीने से हिरासत में चल रहे आदित्य सूद, आशीष मित्तल और संतोष गायकवाड़ को सशर्त राहत प्रदान करते हुए स्पष्ट किया कि जमानत की शर्तों का उल्लंघन होने पर इसे तुरंत रद्द किया जा सकता है। यह मामला केवल एक सड़क दुर्घटना तक सीमित नहीं रहा, बल्कि कानून, नैतिकता और प्रभावशाली लोगों के लिए न्याय व्यवस्था के अलग-अलग मानकों पर भी गंभीर सवाल खड़े करता रहा है। 19 मई 2024 की रात पुणे के कल्याणी नगर इलाके में एक तेज रफ्तार पोर्शे कार ने बाइक सवार एक युवा इंजीनियर दंपती को टक्कर मार दी थी, जिससे दोनों की मौतें पर ही मौत हो गई। कार एक नाबालिग चला रहा था, और शुरुआती कार्रवाई में उसे केवल निबंध लिखने जैसी प्रतीकात्मक सजा मिलने पर देशभर में आक्रोश फैल गया था। बाद में जनदबाव के चलते मामले की जांच आगे बढ़ी और कई चौकाने वाले खुलासे सामने आए। जांच के दौरान यह आरोप सामने आया कि नाबालिग आरोपी के शराब या नशे में होने से जुड़े सबूतों को कमजोर करने के लिए उसके रक्त नमूनों के



साथ छेड़छाड़ की गई। इसी सिलसिले में आदित्य सूद, आशीष मित्तल और संतोष गायकवाड़ को गिरफ्तार किया गया था। जांच एजेंसियों के अनुसार, आशीष मित्तल मुख्य आरोपी के पिता का करीबी मित्र है, जबकि आदित्य सूद उस युवक का पिता है जो हादसे के वक्त कार की पिछली सीट पर बैठा था। संतोष गायकवाड़ पर आरोप है कि उसने बिचौलिया की भूमिका निभाते हुए रक्त परीक्षण में हेराफेरी कराने के लिए आरोपी के परिजनों से करीब तीन लाख रुपये की रिश्वत ली थी। इससे पहले बॉम्बे हाई कोर्ट ने दिसंबर 2025 में इन तीनों की जमानत याचिकाएं खारिज कर दी थीं। हाई कोर्ट ने अपने आदेश में कहा था कि कई चौकाने वाले खुलासे सामने आए। यदि उन्हें रिहा किया गया तो वे गवाहों को प्रभावित कर सकते हैं या सबूतों से छेड़छाड़ कर सकते हैं। इसी आधार पर उन्हें राहत देने से इनकार कर

दिया गया था। हालांकि, सुप्रीम कोर्ट में सुनवाई के दौरान परिस्थितियों को अलग नजरिए से देखा गया। शीर्ष अदालत ने इस बात पर ध्यान दिया कि तीनों आरोपी पिछले 18 महीनों से जेल में हैं और उनके खिलाफ लगाए गए आरोपों की प्रकृति को देखते हुए मुकदमे के शीर्ष निपटारे की संभावना कम दिखाई देती है। कोर्ट ने यह भी उल्लेख किया कि कार की जांच में यह भी उल्लेख किया कि कार की पिछली सीट पर बैठे नाबालिग के खिलाफ कोई अपराधिक आरोप नहीं है और मुख्य दुर्घटना के लिए जिम्मेदार चालक के खिलाफ अधिकतम सजा तीन साल की है। नाबालिग आरोपी के खिलाफ मामला किशोर न्याय बोर्ड में चल रहा है, जहां कानून का उद्देश्य दंड से ज्यादा सुधार पर केंद्रित होता है। पीठ ने यह भी कहा कि लंबे समय तक विचाराधीन कैद में रखना न्यायसंगत नहीं है, खासकर तब जब आरोपियों

के खिलाफ अंतिम सजा की सीमा अपेक्षाकृत कम हो। अदालत ने निचली अदालत द्वारा तय की जाने वाली शर्तों पर जमानत देने का निर्देश दिया और यह साफ किया कि यदि किसी भी स्तर पर शर्तों का उल्लंघन पाया गया तो जमानत तुरंत रद्द की जा सकती है। पुणे पोर्शे मामला इसलिए भी संवेदनशील बन गया था क्योंकि इसमें एक नाबालिग, प्रभावशाली परिवार, महंगी कार और सिस्टम से कथित छेड़छाड़ जैसे कई पहलू जुड़े हुए थे। शुरुआती चरण में जिस तरह से नाबालिग को राहत मिली, उसने आम लोगों के मन में यह धारणा मजबूत की कि कानून अमीर और ताकतवर लोगों के लिए अलग तरीके से काम करता है। बाद में जब जमानत रद्द हुई और जांच का दायरा बढ़ा, तो उम्मीद जगी कि मामले में निष्पक्षता बरती जाएगी। अब सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले के बाद एक बार फिर बहस तेज हो गई है। एक पक्ष इसे कानून के सिद्धांतों के अनुरूप मान रहा है, जहां लंबी विचाराधीन कैद को गलत ठहराया गया है, वहीं पिछली सीट पर बैठे नाबालिग के लिए एक और झटका बता रहा है। आने वाले समय में यह देखना अहम होगा कि निचली अदालत में यह मामला किस गति से आगे बढ़ता है और क्या दोषियों को अंततः सख्त सजा मिल पाती है या नहीं। फिलहाल, यह मामला भारतीय न्याय व्यवस्था की उस जटिल सच्चाई को सामने लाता है, जहां कानून, प्रक्रिया विचाराधीन कैद में रखना न्यायसंगत नहीं है, खासकर तब जब आरोपियों



गरवी गुजरात
हिन्दी



JioTV
CHENNAL NO. 2002


Jio Air Fiber


Jio Tv +


Jio Fiber


Daily Hunt


ebaba TV


Dish Plus


DTH live OTT


Rock TV


Airtel


Amezone Fire


Roku Tv-US.UK

देश-दुनिया के नवीनतम समाचार प्राप्त करने के लिए आज ही गरवी गुजरात हिंदी चैनल देखिये

संपादकीय

आत्मनिर्भरता हेतु विकास

राजग सरकार द्वारा रविवार को पेश किया गया आम बजट 2026-27 कई अर्थों में न केवल आर्थिक दस्तावेज रहा, बल्कि राजनीतिक संकेतों, सामाजिक संदेशों और भविष्य की दिशा को रेखांकित करने वाला विजन स्टेटमेंट भी साबित हुआ। लगातार नौवाँ बार बजट पेश करने वाली वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण का कांजीवरम साड़ी में संसद पहुंचना सिर्फ एक सांस्कृतिक प्रतीक नहीं था, बल्कि यह उस नारी शक्ति का भी प्रतिनिधित्व करता है, जिसे सरकार बार-बार देश की विकास यात्रा का अहम संतंभ बताती रही है। तमिलनाडु की पारंपरिक पहचान से जुड़ी यह साड़ी जहां दक्षिण भारत के प्रति एक भावनात्मक जुड़ाव दर्शाती है, वहीं यह संदेश भी देती है कि विविधताओं से भरा भारत एक साझा विकास पथ पर आगे बढ़ रहा है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने बजट को तीन शब्दों—रिस्कल, स्केल और सस्टेनैबिलिटी—में समेटकर इसकी मूल आत्मा को परिभाषित किया। यह कथन अपने आप में बहुत कुछ कह जाता है। रिस्कल का अर्थ है युवाओं को भविष्य के अनुरूप सक्षम बनाना, स्केल का मतलब है योजनाओं और उद्योगों को बड़े स्तर पर ले जाना और सस्टेनैबिलिटी का आशय है विकास को पर्यावरण और संसाधनों के संतुलन के साथ आगे बढ़ाना। गृह मंत्री अमित शाह ने इसे विकास और आत्मनिर्भरता का बजट बताया, जबकि विपक्ष ने हमेशा की तरह आम आदमी के हितों की अनदेखी का आरोप लगाया। सच यह है कि हर बजट में आम आदमी की समस्या पहली जिज्ञासा यही होती है कि क्या सस्ता होगा और कहां उसकी जेब पर अतिरिक्त बोझ पड़ेगा। इस बजट में सरकार ने कुछ ऐसी घोषणाएँ की हैं, जो सीधे तौर पर उपभोक्ताओं को राहत देती हैं। माइक्रोवैन ओवन, सोलर पैनल, चमड़ा उत्पाद और 17 दवाइयों को सस्ता करने की घोषणा निश्चित रूप से मध्यम वर्ग और निम्न आय वर्ग के लिए राहत भरी है। खास तौर पर सतत दुर्लभ बीमारियों की दवाओं को सस्ता करना सामाजिक सरोकार का परिचायक माना जा सकता है, क्योंकि ऐसी बीमारियों के इलाज का खर्च अक्सर परिवारों को आर्थिक रूप से तोड़ देता है। इसके उलट शराब, सिगरेट और तंबाकू जैसे उत्पादों पर कर बढ़ाने की परंपरा इस बार भी जारी रही, जिससे सरकार ने स्वास्थ्य और राजस्व—दोनों मोर्चों पर संतुलन साधने की कोशिश की है। शिक्षा और वैश्विक अवसरों की बात करें तो विदेशों में पढ़ाई कर रहे छात्रों के लिए भेजे जाने वाले धन पर टीसीएस में कमी एक महत्वपूर्ण कदम है। इससे उन परिवारों को राहत मिलेगी, जिनके बच्चे उच्च शिक्षा के लिए विदेश गए हैं। साथ ही विदेश यात्रा पैकेज पर दी गई छूट पर्यटन उद्योग को गति देने के साथ-साथ मध्यम वर्ग की आकांक्षाओं को भी संबोधित करती है। यह स्पष्ट है कि सरकार वैश्विक संपर्क और भारत की साँफ पावर को मजबूत करने की दिशा में भी सोच रही है।

बजट का एक अहम राजनीतिक पहलू उन राज्यों से जुड़ा है, जहां आने वाले महीनों में विधानसभा चुनाव प्रस्तावित हैं। तमिलनाडु, केरल, पश्चिम बंगाल और असम जैसे राज्यों पर विशेष ध्यान दिया गया है। दुर्लभ रजत अर्थ तत्वों पर केंद्रित 'रेयर अर्थ कॉरिडोर' बनाने का लक्ष्य, जिसमें तमिलनाडु और केरल की अहम भूमिका होगी, न केवल औद्योगिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है बल्कि वैश्विक आपूर्ति शृंखला में भारत की स्थिति मजबूत करने की दिशा में भी बड़ा कदम है। इन क्षेत्रों में मछुआरों और नारियल उत्पादकों को दी गई प्रोत्साहन योजनाएं स्थानीय अर्थव्यवस्था और परंपरागत आजीविका को सहायता देने की कोशिश हैं। हालांकि शेयर बाजार की प्रतिक्रिया पूरी तरह सकारात्मक नहीं रही। एएसटीटी बढ़ाने के फैसले से निवेशकों में निराशा दिखी और बाजार ने बजट के तुरंत बाद नकारात्मक रुख अपनाया। यह दर्शाता है कि सरकार ने वित्तीय अनुशासन और राजस्व बढ़ाने को प्राथमिकता दी है, भले ही अल्पकाल में बाजार की भावनाओं पर इसका असर पड़ा हो। उद्योग और विनिर्माण क्षेत्र के लिए बजट में बड़े दांव खेले गए हैं। इलेक्ट्रॉनिक उत्पादों को बढ़ावा देने के लिए 40 हजार करोड़ रुपये के निवेश का प्रस्ताव भारत को वैश्विक मैनुफैक्चरिंग हब बनाने के लक्ष्य के अनुरूप है। चीन-प्लस-वन रणनीति के दौर में यह निवेश भारत के लिए सुनहरा अवसर साबित हो सकता है। इसी तरह सस्ती दवाओं को बढ़ावा देने के लिए 'बायोफार्मा शक्ति योजना' के तहत 10 हजार करोड़ रुपये का प्रावधान किया गया है। मधुमेह और कैंसर जैसी गंभीर बीमारियों की दवाइयों को सस्ता और सुलभ बनाना न केवल स्वास्थ्य क्षेत्र में आत्मनिर्भरता बढ़ाएगा, बल्कि आम नागरिक की जेब पर पड़ने वाले भारी बोझ को भी कम करेगा।

अमिताव घोष के सृजन में कल्पना और सच का जादुई मिश्रण



लेखक अमिताव घोष की नवीनतम पुस्तक 'घोस्ट आई' दिखावे से परे असीम प्रेम की गाथा है। वे ब्रह्मांड को समेटने की कोशिश करते हैं, पूर्व जन्मों को, इंसानों और गैर-इंसानों को भी। उनके लेखन की खासियत है कि वे सच और परिकल्पना को एक जादुई मिश्रण में ढाल देते हैं और उसे अपना बना लेते हैं।

मेधावी लेखक अमिताव घोष इन दिनों अपनी नई किताब 'घोस्ट आई' के प्रचार लिए अपनी मातृभूमि में यात्रा कर रहे हैं, जो बिल्कुल, वे पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश या जम्मू-कश्मीर के आस-पास भी कहीं नहीं आ रहे, क्योंकि ऐसा लगता है कि इस क्षेत्र में साहित्य-सम्मेलनों की भरमार के बावजूद—जिसमें चंडीगढ़ में होने वाले दो सम्मेलन भी शामिल हैं, और दोनों में ध्यान ज्यादातर इस बात पर केंद्रित रहता है कि वहां आपने किस-किस हस्तों को देखा बनाया इसके कि आपने यह वाली किताब पढ़ी है या नहीं— देश के इन हिस्सों में पाठकों का बाजार ज्यादा बड़ा नहीं है। (किताबों से जुड़े लोग भी इस बारे में जानते हैं)। तो यहाँ अमिताव घोष के बारे में पहलू यह है— शायद वे उन सबसे ज्यादा गैर-मिलनसार लोगों में एक हैं जिनसे आपकी भेंट हुई होगी। वह रूखे हैं, यहाँ तक कि चिड़चिड़े भी। पिछली एक किताब की बाबत एक इंटरव्यू और उन्होंने पुस्तक के बारे में बात ही करने से मना कर दिया था। दशकों पहले मैं उनके पूर्व प्रकाशक रवि दयाल की ओर से उन्हें भेजी गई कुछ किताबों का बंडल, जो सिर्फ दक्षिण एशिया में छपी थीं, नई दिल्ली से न्यूयॉर्क ले कर गई थीं— कई ईमेल के बाद हम एक कॉफी शॉप में मिले और मैंने सोचा, वाह, यहाँ मुझे इस मुश्किल के पीछे के इंसान को जानने का मौका मिलेगा। लेकिन वह शक्य नहीं आये, मुझसे किताबें लीं, हल्की सी मुस्कान के साथ धन्यवाद में, हुई और चला गये। मुझे लगा कि मैं एक ऐसी कॉफी के लिए कई डॉलर ज्यादा ही खर्च कर डाले, जो पीने में न तो गर्म थी और न ही स्वादिष्ट।

बहरहाल, अगर आप जब उनका काम पढ़ना शुरू कर रहे हैं तो शुरुआत आपको 'द ग्लास पैलेस' से करनी चाहिए, एक ऐसी कहानी जो ताउम्र आपके धाड़ रहेगी, कथानक



भारत और बर्मा के बारे में है, मुश्किलों और यातनाओं का एक ऐसा सिलसिला जो महान राजा थिबाव की मुसीबतों से संबंधित है, जिन्हें अंग्रेजों ने उनके प्यारे मांडले से निकालकर महाराष्ट्र के तट पर रत्नागिरी में नजरबंद कर दिया था, जहां पर 1916 में उनकी मृत्यु एकाकीपन में हुई— सनद रहे, अंग्रेजों ने 1857 के असफल विद्रोह के बाद बहादुर शाह जफर को भी रंगून निर्वासित कर दिया था, जहां पर 1862 में वे अपने अंतिम समय तक रहे। इन दिनों, जब चीजें बिखर रही हैं, तब हम भारत और उसके पूर्वी पड़ोसी म्यांमार के बीच रहे गहरे रिश्तों को भुला देते हैं। 2000 में जब अमिताव ने 'ग्लास पैलेस' लिखी और इतिहास की किताबों से इतिहास के नाटकीय पन्नों को फिर से सामने लाये, तब आप साफ तौर पर देखते कि भारत और बर्मा, दोनों देश जब ब्रिटिश राज का हिस्सा पैलेस' से करनी चाहिए, एक ऐसी कहानी जो ताउम्र आपके धाड़ रहेगी, कथानक

एक आजाद देश बनने तक, भारतीय रेलवे कोलकाता को रंगून-यांगून से जोड़ती थी और लोग बिना किसी भय या सीमा, पासपोर्ट एक से दूसरी जगह आते-जाते थे, काम करते थे, शादी करते थे, संतान पैदा करते थे, ठीक वैसे ही जैसा हिमालय से लेकर हिंद महासागर तक फैले विशाल भारतीय उपमहाद्वीप में कहीं और होता था, कि दूसरे विश्व युद्ध का एक बड़ा हिस्सा न केवल यूरोप और अफ्रीका के युद्ध क्षेत्रों में लड़ा गया बल्कि बर्मा और मलाया भी रणक्षेत्र रहा, जिसको अब दक्षिण-पूर्व एशिया कहते हैं; और यह कि भारतीय सैनिक हर जगह लड़े, पूर्व व पश्चिम में, करीब 25 लाख सैनिक, जिनमें आधिकारिक आंकड़ों के मुताबिक 87,000 योद्धा मारे गए- एक ऐसे देश या गठबंधन की ओर से लड़ते हुए जो उनका अपना था भी नहीं। अमिताव घोष की यही खासियत है कि वे

सच और परिकल्पना को एक जादुई मिश्रण में ढाल देते हैं और उसे अपना बना लेते हैं। इसलिए जब बीते हफ्ते यूके के प्रशान्तमंत्री कीर स्टार्मर चीन गए और आपने उनकी शी जिनपिंग के साथ हाथ मिलाते हुए तस्वीरें देखीं, तो आपका दिमाग जरूर अमिताव की 'इबिस ट्रिलॉजी' की तरफ गया होगा। बेशक, प्यार तो उन अनजानी जगहों पर भी पनप सकता है जिसके बारे में कभी सोचा न हो, क्योंकि लोगों की जीवनधारा रूपी नाटक का भव्य मंचन महाद्वीपीय सीमाओं से परे भी होता रहता है, जिसमें युद्ध, व्यापार और वह अंतिम चीज, अफीम भी शामिल है। 'रिवर ऑफ स्मोक' बताती है कि क्यों कई चीनी इतिहासकारों का मानना है कि वर्ष 1839 ने 'अपमान की सदी' की शुरुआत की, जो अफीम युद्धों से शुरू हुई और 1949 में खत्म हुई जब माओ ने अपने असंगठित योद्धाओं के समूह का नेतृत्व करते हुए बीजिंग के बीचों-बीच स्थित 'मध्य राजशाही' (चीन का एक अन्य नाम) का तख्तापलट कर दिया था। एक कहानी जो 'सी ऑफ पॉपीज' नामक शीर्षक से शुरू होती है, उसका संबंध पूर्वांचल में गंगा के किनारे गाजीपुर में बनी अफीम फैक्ट्री और दुनिया भर में भारतीयों के बंधुआ मजदूर के रूप में प्रवास से जोड़कर देखें। अफीम, इसका लाभदायक व्यापार, साम्राज्य बनाने और राष्ट्रवाद को कुचलने, दोनों में इसकी भूमिका, 'रिवर ऑफ स्मोक' और 'फ्लड ऑफ फायर' में कहानी का विषय हैं।

'द शौट लाइन्स' के नए संस्करण शायद आजकल छप नहीं रहे — हालांकि, जिस गति से आज की तारीख में बांग्लादेश की राजनीति बदल रही है, उसे देखते हुए आप शायद नजदीकी लाइब्रेरी में वापस जाकर इसे ढूँढना चाहें। अब बात करते हैं। अब सीधे 'गन आइलैंड' पर आते हैं, जो मर्कडिजों, आप्रवासन और पर्यावरण आपदाओं को

लेकर बुनी एक शानदार फंतासी है, जोकि वैनिस, कोलकाता और सुंदरवन के बीच घूमती रहती है। नागों की देवी, मनसा देवी की गाथा सबसे पहले यहीं प्रकट होती है। 'द हंग्री टाइड' कहानी कुछ ज्यादा ही भाषणबाजी किस्म की लगी, जो पर्यावरणीय बदलावों से बने संकटों को लेकर ज्यादा प्रयास न करने पर हमें डांटती है। 'घोस्ट आई' की कहानी वहां से शुरू होती है जहां पर 'गन आइलैंड' खत्म हुई थी। यहाँ तक कि कई किरदारों के नाम भी एक जैसे हैं। मनसा देवी कहानी के केंद्र में बनी रहती हैं, जैसे-जैसे सच गल्प से टकराता है, अमिताव घोष ब्रह्मांड को समेटने की कोशिश करते हैं, पूर्व जन्मों को, इंसानों और गैर-इंसानों, और सब कुछ विज्ञान और पौराणिक कथाओं की हॉडी में ढाल कर पकाते हैं। कहानियों के संग्रह 'कथासरित्सागर' के सागर मंथन में कहानी 'घोस्ट आई' सबसे ऊपर उभरती है, जो असीम, दिखावा रहित प्यार की कहानी है। चंडीगढ़ से सटे, पंचकुला में भी, माता मनसा देवी का एक मंदिर है, जिन्हें शक्ति स्वरूप में पूजा जाता है। यह साफ नहीं है कि क्या ये वही मनसा देवी हैं जो 'घोस्ट आई' के केंद्र में नागों की देवी हैं, लेकिन अगर वही हैं, तो शायद घोष के बताए जीवन के नुस्खे पर पुनर्विचार का समय आ गया है, जब वे कार्ल जंग से सहमति जताते हुए उद्भूत करते हैं : 'कुछ भी संयोग्य नहीं होता, महज समकालिकता होती है।' कहने का अभिप्राय है कि जब आप सप्ताहांत में इस उत्सव लेखक को पढ़ते हैं, तो यह महज पढ़ना भर नहीं रहता, बल्कि वह किताबों, पठन, शिक्षा और सीखने के बीच के संबंध को फिर से जोड़ने का भी समय भी बन जाता है। यह वह समय भी है जब आप आत्मविश्वास के साथ कदम बढ़ाते हैं। यही वह समय होता है

प्रेरणा



जीवन की राह में बसा हुआ स्वर्ग और नरक

मनुष्य सदियों से यह प्रश्न पूछता आया है कि स्वर्ग और नरक क्या सच में कहीं अलग लोकों में मौजूद हैं या ये केवल धार्मिक कल्पनाएँ हैं। कोई इन्हें मृत्यु के बाद मिलने वाला पुरस्कार और दंड मानता है, तो कोई इन्हें नैतिक अनुशासन बनाए रखने का साधन समझता है। लेकिन सूफी परंपरा, संत साहित्य और जीवन-दर्शन बार-बार यह संकेत देते हैं कि स्वर्ग और नरक कोई दूर की अवधारणाएँ नहीं, बल्कि मनुष्य के योजनरत के जीवन, उसके विचारों और कर्मों में ही रहे-बसे हैं। एक सूफी संत से जुड़ी कथा इस सत्य को बहुत गहराई और सरलता से समझाती है।

कहा जाता है कि कुछ लोग एक सूफी संत के पास आए और उनसे जन्नत और दोज़ख के बारे में जानना चाहा। उनके मन में उत्सुकता थी कि स्वर्ग कैसा होता है और नरक का रूप क्या है। सूफी संत ने उन्हें कोई दिवा उपदेश नहीं दिया, बल्कि कहा कि वे अगले दिन उनके साथ चलें। संत का यह तरीका लोगों को अचरज में डालने वाला था, लेकिन वे सहमत हो गए। अगले दिन संत ने उन्हें अलग-अलग जगहों पर ले जाकर जीवन के तीन रूप दिखाए, जिनमें स्वर्ग और नरक की सच्ची तस्वीर छिपी हुई थी। सबसे पहले वे एक ऐसे व्यक्ति के पास पहुंचे, जो शिकार का धंधा करता था। उसके चारों ओर भारे गए जानवरों के अवशेष थे। उसकी आंखों में करोंटा का भाव था। वहां न दिखावा था, न लालच, न भय। सूफी संत ने कहा कि यही वह जीवन है जिसमें

स्वर्ग और नरक दोनों का रहस्य छिपा है। जो व्यक्ति संतुलन, मेहनत, प्रेम और दान के साथ जीवन जीता है, उसके लिए यह धरती भी स्वर्ग है और मृत्यु के बाद भी उसे स्वर्ग ही मिलता है। इस कथा का सार आज के युग में और अधिक प्रासंगिक हो जाता है। आधुनिक जीवन में मनुष्य ने सुख को केवल भौतिक वस्तुओं से जोड़ लिया है। अधिक धन, अधिक सुविधाएं और अधिक प्रतिष्ठा पाने की दौड़ ने उसे भीतर से अशांत बना दिया है। प्रतिस्पर्धा, ईर्ष्या और भय ने रिश्तों में कड़वाहट पोत दी है। बाहरी रूप से संपन्न दिखने वाला व्यक्ति भी भीतर से खाली और बेचैन है। यही वह स्थिति है, जिसे सूफी संत जीवित नरक कहते हैं। इसी विपरीत जो लोग सीमित संसाधनों में भी संपन्न में लगाता था। सूफी संत ने बताया कि यह वह व्यक्ति है जिसने इच्छाओं को नियंत्रित कर लिया है। उसने आज के तात्कालिक सुखों का त्याग करके भीतर की शांति को चुना है। ऐसे व्यक्ति के लिए जीवन स्वर्ग स्वर्ग बन जाता है, क्योंकि उसका मन किसी अभाव से ग्रस्त नहीं होता। अंत में सूफी संत उन लोगों को एक साधारण गृहस्थ के घर ले गए। वह कोई संत या तास्फी नहीं था, बल्कि सामान्य जीवन जीने वाला व्यक्ति था। उसके घर में सादगी थी, अप्रसीम प्रेम था, परिश्रम से कमाया गया अन्न था और जरूरतमंदों की मदद करने का भाव था। वहां न दिखावा था, न लालच, न भय। सूफी संत ने कहा कि यही वह जीवन है जिसमें

धार्मिक है। ऐसा जीवन न केवल समाज को सुंदर बनाता है, बल्कि स्वयं व्यक्ति के लिए भी आनंद और संतोष का स्रोत बन जाता है। आज जब समाज में हिंसा, असहिष्णुता और स्वार्थ बढ़ता जा रहा है, तब यह कथा हमें आत्ममंथन का अवसर देती है। हमें स्वयं से पूछना चाहिए कि हम किस रास्ते पर चल रहे हैं। क्या हम अपने लाभ के लिए दूसरों को नुकसान पहुंचा रहे हैं? क्या हम इच्छाओं के गुलाम बनकर जीवन की शांति खो चुके हैं? या फिर हम संतुलित, सदा और प्रेमपूर्ण जीवन जीने की कोशिश कर रहे हैं? स्वर्ग और नरक का निर्णय किसी बाहरी शक्ति के हाथ में नहीं है। हमारे विचार, हमारे कर्म और हमारा दृष्टिकोण ही यह तय करते हैं कि हमारा जीवन कैसा होगा। यदि मन में क्रोध, घृणा और लालच है, तो संसार भी हमें वैसा ही दिखाई देगा। यदि मन में करुणा, संतोष और प्रेम है, तो वही संसार सुंदर और अर्थपूर्ण लगने लगेगा। अंततः यह समझना जरूरी है कि स्वर्ग और नरक कोई भविष्य की प्रतीक्षा करने वाली अवस्थाएं नहीं हैं, ये यहीं और अभी मौजूद हैं। हर दिन, हर पल हमारे सामने चुनना होता है—हम अपने कर्मों से स्वर्ग रचे या नरक। सूफी संत की यह सीख हमें याद दिलाती है कि सच्चा स्वर्ग दूसरों को सुख देने में है और सच्चा नरक दूसरों को पीड़ा पहुंचाने में। जो इस सत्य को अपने जीवन में उभार लेता है, उसके लिए धरती ही जन्नत बन जाती है।

अभियान



महाशिव की विराट लीला: बिहार की पावन भूमि पर अवतरित हुआ विश्व का सबसे विशाल शिवलिंग

सनातन धर्म की परंपरा में कुछ क्षण ऐसे होते हैं, जो केवल एक आयोजन या समाचार बनकर नहीं रह जाते, बल्कि युगों-युगों तक श्रद्धा, आस्था और चेतना के रूप में जीवित रहते हैं। 17 जनवरी 2026 का दिन भी ऐसा ही एक दिवस और ऐतिहासिक अवसर बन गया, जब बिहार की पवित्र धरती पर भगवान शिव की महाकृपा साकार रूप में प्रकट हुई। चकिया-केसरिया पथ पर कैथवलिंया स्थित विराट रामायण मंदिर में विश्व के सबसे विशाल शिवलिंग की स्थापना ने पूरे भारतवर्ष को भक्ति, गर्व और आध्यात्मिक आनंद से भर दिया। यह केवल एक विशाल पत्थर की आकृति नहीं, बल्कि करोड़ों शिवभक्तों की आस्था, साधना और शिवाय का मूर्त रूप है। भगवान शिव को देवों के देव, महादेव, भोलेनाथ और आदि योगी कहा जाता है। वे सृष्टि के आरंभ, पालन और संहार—तीनों के साक्षी हैं। उनके स्वरूप में वैराग्य भी है और वास्तव्य भी, शैलता भी है और करुणा भी। शिवलिंग स्वयं में ब्रह्मांड का प्रतीक माना गया है—निराकार से साकार की यात्रा, जहां से ऊर्जा का प्रवाह होता है। ऐसे में जब बिहार की भूमि पर 210 टन वजनी, 33 फीट ऊंचा और 33 फीट चौड़ा विश्व का सबसे बड़ा शिवलिंग स्थापित हुआ, तो

यह मानो स्वयं महादेव का विराट आशीर्वाद हो। यह पावन अवसर माघ मास के कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी तिथि को आया, जिसे मासिक शिवरात्रि के रूप में जाना जाता है। शिवरात्रि भगवान शिव की उपासना का अत्यंत शुभ समय माना जाता है। यह वह रात्रि है, जब साधक शिव तत्व से जुड़कर आत्मशुद्धि और आत्मबोध की ओर अग्रसर होता है। ज्योतिषियों के अनुसार, माघ कृष्ण चतुर्दशी पर शिवलिंग की स्थापना अत्यंत पुण्यकारी मानी जाती है। इस तिथि पर किया गया शिवाभिषेक और शिवपूजन कई जन्मों के पापों को नष्ट करने वाला कहा गया है। इस दिव्य आयोजन का महत्व इसलिए भी बढ़ जाता है, क्योंकि यह मकर संक्रांति के बाद उत्तरायण काल में संपन्न हुआ। मकर संक्रांति से सूर्य उत्तरायण होते हैं, जिसे देवताओं का दिन कहा जाता है। शास्त्रों में वर्णित है कि उत्तरायण काल में किए गए धर्म, दान, तप और पूजन का फल अत्यंत गुना बढ़ जाता है। 17 जनवरी 2026 को मूल और पूर्वाषाढ़ नक्षत्र का शुभ संयोग भी बना, जिसने इस स्थापना को और अधिक दिव्य बना दिया। यह ऐसा दुर्लभ योग था, जिसमें शिवतत्व की ऊर्जा पूर्ण रूप से प्रवाहित मानी जाती है।

विराट रामायण मंदिर में स्थापित यह शिवलिंग अपनी विशेषताओं के कारण पूरे विश्व में अद्वितीय है। इसकी ऊंचाई 33 फीट और चौड़ाई भी 33 फीट है, जो त्रिदेव और त्रिकाल के संतुलन का प्रतीक मानी जाती है। इसका कुल वजन लगभग 210 टन है, जो इसे विश्व का सबसे भारी और विशाल शिवलिंग बनाता है। इस शिवलिंग के भीतर 1008 छोटे शिवलिंग समाहित हैं। संख्या 1008 स्वयं में अत्यंत पवित्र मानी जाती है—यह पूर्णाता, अनंतता और ब्रह्मांडीय चक्र का प्रतीक है। ऐसा माना जाता है कि इन 1008 शिवलिंगों के दर्शन मात्र से सहस्र गुना पुण्य की प्राप्ति होती है। शिवलिंग की आधार पीठ भी अत्यंत भव्य और सुदृढ़ है। इसकी प्रांरिक चौड़ाई 36 फीट है, जो स्थापना के बाद 56 फीट के विराट स्वरूप में परिवर्तित हो गई। केवल आधार पीठ को तैयार करने में ही लगभग दो वर्षों का समय लगा, जो इस निर्माण की गंभीरता, साधना और तकनीकी दक्षता को दर्शाता है। यह कोई साधारण निर्माण कार्य नहीं था, बल्कि इसे एक तपस्या के रूप में पूरा किया गया। इस दिव्य शिवलिंग का निर्माण तमिलनाडु के महाबलीपुरम में हुआ, जो सदियों से शिल्पकला और मंदिर निर्माण की पवित्र

भूमि रही है। महाबलीपुरम के कुशल शिल्पकारों ने अपनी पीढ़ियों की परंपरा, अनुभव और भक्ति को इस शिवलिंग में उतार दिया। हर प्रहार में मंत्र, हर आकार में श्रद्धा और हर रेखा में साधना समाहित है। 47 दिनों की लंबी यात्रा के बाद यह शिवलिंग कैथवलिंया स्थित विराट रामायण मंदिर पहुंचा। इस यात्रा के दौरान देश के विभिन्न हिस्सों में शिवभक्तों ने पुण्यवर्षा, भजन-कीर्तन और सच्ची भक्ति के साथ महादेव का स्वागत किया। ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो स्वयं भोलेनाथ अपने भक्तों के बीच भ्रमण कर रहे हों। शिवलिंग की स्थापना के अवसर पर विराट रामायण मंदिर परिसर भक्ति के महासागर में डूब गया। हजारों की संख्या में श्रद्धालु दूर-दूर से यहां पहुंचे। "हर हर महादेव", "ॐ नमः शिवाय" और "बोल बम" के जयघोष से पूरा वातावरण शिवमय हो उठा। भव्य अभिषेक की तैयारियों की गईं, जिसमें गंगाजल, दूध, दही, घी, शहद और पंचामृत से महादेव का अभिषेक किया गया। यह दृश्य इतना अलौकिक था कि श्रद्धालुओं की आंखें नम हो गईं और मन श्रद्धा से भर उठा। सनातन परंपरा में माना जाता है कि जहां शिवलिंग की स्थापना होती है, वहां स्वयं

कैलाश की ऊर्जा प्रवाहित होने लगती है। शिवलिंग ध्यान, साधना और आत्मबोध का केंद्र होता है। सच कोई भक्त शिवलिंग के सामने बैठकर "ॐ नमः शिवाय" का जाप करता है, तो उसका मन धीरे-धीरे शांत होकर शिवतत्व से जुड़ने लगता है। ऐसे में इस विराट शिवलिंग के दर्शन और पूजन से साधकों को गहरे आध्यात्मिक अनुभव की प्राप्ति होती है। विराट रामायण मंदिर पहले से ही आस्था और संस्कृति का एक महत्वपूर्ण केंद्र माना जाता रहा है। अब इस विश्व के सबसे बड़े शिवलिंग की स्थापना के बाद यह स्थल केवल बिहार या भारत तक सीमित नहीं रहेगा, बल्कि विश्वभर के शिवभक्तों के लिए एक प्रमुख तीर्थ बनकर उभरेगा। यहां राम और शिव—दोनों की चेतना एक साथ प्रतिष्ठित है। राम मर्यादा, धर्म और आदर्श के प्रतीक हैं, जबकि शिव वैराग्य, तप और करुणा के। जब ये दोनों तत्व एक ही भूमि पर एकत्र होते हैं, तो वह स्थान स्वयं मोक्षदायिनी भूमि बन जाता है। भक्ति की दृष्टि से यह आयोजन हमें यह शिक्षा देता है कि ईश्वर को पाने के लिए केवल व्यक्तिगत साधना ही नहीं, बल्कि सामूहिक श्रद्धा भी आवश्यक है। जब समाज के विभिन्न वर्ग—शिल्पकार, साधु-

संत, आ्योजक और साधारण श्रद्धालु—एक दिव्य उद्देश्य के लिए एकजुट होते हैं, तब ऐसा कार्य संभव होता है, जो जाने वाली पीढ़ियों को भी प्रेरित करता है। यह शिवलिंग केवल आज का नहीं, बल्कि भविष्य की आध्यात्मिक धरोहर है। भगवान शिव को भोलेनाथ कहा जाता है, क्योंकि वे भाव के भूखे हैं। उन्हें न सोना चाहिए, न चांदी, न पच्यता। एक बेलपत्र, एक लोटा जल और सच्ची श्रद्धा ही उन्हें प्रसन्न कर देती है। फिर भी जब भक्तों की भावना विराट होती है, तो उसका स्वरूप भी विराट हो जाता है। बिहार की धरती पर यह शिवलिंग इसी विराट भक्ति का प्रमाण है। अंततः यह कहा जा सकता है कि 17 जनवरी 2026 सनातन विराट के पुनर्जागरण का दिन है। चेतना रामायण मंदिर में स्थापित विश्व का सबसे विशाल शिवलिंग आने वाले युगों तक यह संदेश देता रहेगा कि महादेव केवल कैलाश पर नहीं, बल्कि हर उस हृदय में वास करते हैं, जहां श्रद्धा, समर्पण और प्रेम है। जो भी भक्त यहां आया, वह केवल शिवलिंग के दर्शन नहीं करेगा, बल्कि अपने भीतर बसे शिव को भी अनुभव करेगा। यही शिव की सच्ची कृपा है, यही भक्ति का परम फल है—हर हर महादेव।

संस्त, आयोजक और साधारण श्रद्धालु—एक दिव्य उद्देश्य के लिए एकजुट होते हैं, तब ऐसा कार्य संभव होता है, जो जाने वाली पीढ़ियों को भी प्रेरित करता है। यह शिवलिंग केवल आज का नहीं, बल्कि भविष्य की आध्यात्मिक धरोहर है। भगवान शिव को भोलेनाथ कहा जाता है, क्योंकि वे भाव के भूखे हैं। उन्हें न सोना चाहिए, न चांदी, न पच्यता। एक बेलपत्र, एक लोटा जल और सच्ची श्रद्धा ही उन्हें प्रसन्न कर देती है। फिर भी जब भक्तों की भावना विराट होती है, तो उसका स्वरूप भी विराट हो जाता है। बिहार की धरती पर यह शिवलिंग इसी विराट भक्ति का प्रमाण है। अंततः यह कहा जा सकता है कि 17 जनवरी 2026 सनातन विराट के पुनर्जागरण का दिन है। चेतना रामायण मंदिर में स्थापित विश्व का सबसे विशाल शिवलिंग आने वाले युगों तक यह संदेश देता रहेगा कि महादेव केवल कैलाश पर नहीं, बल्कि हर उस हृदय में वास करते हैं, जहां श्रद्धा, समर्पण और प्रेम है। जो भी भक्त यहां आया, वह केवल शिवलिंग के दर्शन नहीं करेगा, बल्कि अपने भीतर बसे शिव को भी अनुभव करेगा। यही शिव की सच्ची कृपा है, यही भक्ति का परम फल है—हर हर महादेव।

सिंधु जल संधि पर पाकिस्तान की कानूनी चाल, भारत ने अंतरराष्ट्रीय अदालत के आदेश को ठुकराया

(जीएनएस)। नई दिल्ली। सिंधु जल संधि को लेकर भारत और पाकिस्तान के बीच एक बार फिर तीखा टकराव सामने आ गया है। पाकिस्तान जहां इस मुद्दे को अंतरराष्ट्रीय अदालतों के जरिए आगे बढ़ाने की कोशिश कर रहा है, वहीं भारत ने साफ शब्दों में कहा है कि वह इस तथाकथित अंतरराष्ट्रीय अदालत के किसी भी आदेश को मानने के लिए बाध्य नहीं है। भारत ने इसे न केवल अवैध बल्कि असंवैधानिक करार देते हुए पूरी प्रक्रिया को ही खारिज कर दिया है।

दरअसल, इंडस वाटर ट्रीटी से जुड़े एक मामले में गटिड कोर्ट ऑफ आर्बिट्रेशन ने भारत को निर्देश दिया था कि वह अपने प्रमुख जलविद्युत परियोजनाओं, विशेष रूप से जम्मू-कश्मीर की बागलीहार और किशनगंगा परियोजनाओं से संबंधित ऑपरेशन रिकॉर्ड और पॉइज लॉगबुक अदालत के समक्ष पेश करे। इस आदेश में भारत को 9 फरवरी 2026 तक या तो संबंधित दस्तावेज सौंपने या फिर आदेश का पालन न करने का औपचारिक कारण बताने को कहा गया था। पाकिस्तान इसे अपनी कूटनीतिक जीत के तौर पर पेश कर रहा था, लेकिन भारत ने इस पर पूरी तरह



से विराम लगा दिया।

सरकारी सूत्रों के मुताबिक, भारत का स्पष्ट रुख है कि जिस अदालत ने यह आदेश दिया है, वह वैधानिक रूप से गठित ही नहीं है। भारत का कहना है कि सिंधु जल संधि के तहत विवाद निपटारे की जो प्रक्रिया तय है, उसका इस अदालत ने उल्लंघन किया है। भारत इस तथाकथित कोर्ट ऑफ आर्बिट्रेशन को न तो मान्यता देता है और न ही उसके अधिकार क्षेत्र

को स्वीकार करता है। ऐसे में उसके किसी भी आदेश का पालन करने का सवाल ही नहीं उठता।

भारत ने यह भी साफ किया है कि सिंधु जल संधि की मौजूदा स्थिति 'अस्थायी रूप से लंबित' है, इसलिए उसके तहत कोई भी बाध्यकारी दायित्व भारत पर लागू नहीं होता। 23 अप्रैल 2025 को भारत ने औपचारिक रूप से यह घोषणा की थी कि वह पाकिस्तान की ओर से लगातार

हो रही सीमापार आतंकवादी गतिविधियों के मद्देनजर इस संधि को अस्थायी रूप से निलंबित कर रहा है। भारत का तर्क रहा है कि कोई भी अंतरराष्ट्रीय समझौता तब तक टिकाऊ नहीं हो सकता, जब तक उसके मूल में आपसी भरोसा और शांति का मौल्य न हो। सरकारी स्तर पर यह भी कहा गया है कि पाकिस्तान एक ओर आतंकवाद को बढ़ावा देता है और दूसरी ओर अंतरराष्ट्रीय मंचों

पर जल संधि की दुहाई देकर सहानुभूति बटोरने की कोशिश करता है। भारत के अनुसार, सिंधु जल संधि का मूल उद्देश्य दोनों देशों के बीच सहयोग और विश्वास को मजबूत करना था, लेकिन पाकिस्तान की नीतियों ने इस भावना को गंभीर रूप से नुकसान पहुंचाया है। पाकिस्तान ने इस मुद्दे को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर उठाते हुए भारत पर संधि उल्लंघन का आरोप लगाया है और जल संसाधनों को लेकर अपनी चिंताएं जताई हैं। इस्लामाबाद का कहना है कि भारत की परियोजनाएं पाकिस्तान के हिस्से के पानी को प्रभावित कर सकती हैं। हालांकि भारत बार-बार यह स्पष्ट करता रहा है कि उसकी सभी परियोजनाएं सिंधु जल संधि के तत्कालीन मानकों के भीतर हैं और उनका उद्देश्य केवल ऊर्जा उत्पादन और क्षेत्रीय विकास है, न कि जल प्रवाह को रोकना।

यह संकेत देता है कि वह अब केवल तकनीकी या कानूनी बहस में उलझने के बजाय अपने राष्ट्रीय हित और सुरक्षा को प्राथमिकता देगा। विशेषज्ञों के अनुसार, पाकिस्तान की ओर से बार-बार अदालतों का सहारा लेना एक तरह से "कोर्ट-कोर्ट खेलने" की रणनीति है, ताकि अंतरराष्ट्रीय दबाव बनाया जा सके। लेकिन भारत ने यह साफ कर दिया है कि वह किसी भी ऐसी प्रक्रिया का हिस्सा नहीं बनेगा, जो उसके संवैधानिक ढांचे और संप्रभुता के खिलाफ हो। फिलहाल यह विवाद आने वाले समय में भारत-पाकिस्तान संबंधों पर और असर डाल सकता है। जहां पाकिस्तान अंतरराष्ट्रीय मंचों पर अपनी बात रखने की कोशिश करता रहेगा, वहीं भारत का संदेश स्पष्ट है कि आतंकवाद और भरोसे की कमी के माहौल में किसी भी संधि या अदालत के आदेश को आंख मूंदकर स्वीकार नहीं किया जा सकता। इस टकराव ने एक बार फिर यह दिखा दिया है कि दक्षिण एशिया में पानी केवल प्राकृतिक संसाधन नहीं, बल्कि राजनीति और कूटनीति का भी एक बड़ा हथियार बन चुका है। भारत का यह सख्त रुख

खामोशी में हुआ कत्ल, सवालियों के घेरे में कानून का रिटायर्ड सिपाही

(जीएनएस)। प्रयागराज। जिस घर में कभी कानून की बातें होती थीं, जहां एक रिटायर्ड पुलिस अधिकारी की मौजूदगी से मोहल्ले को सुरक्षा का भरोसा मिलता था, उसी घर के एक बंद कमरे में खून से सनी लाश मिलने की खबर ने पूरे इलाके को सन्न कर दिया। लालापुर थाना क्षेत्र के चक्रशिवचरे गांव में सीबीसीआईडी से सेवानिवृत्त दारोगा राम रतन मिश्रा की निर्मम हत्या ने न केवल गांव बल्कि पूरे जनपद में सनसनी फैला दी है। 65 वर्षीय मिश्रा का शव उनके ही घर के कमरे में पड़ा मिला, सिर और चेहरे पर गहरे घाव थे, जो इस बात की गवाही दे रहे थे कि हत्या बेहद बेरहमी से की गई है। सोमवार की सुबह गांव में रोज की तरह हलचल शुरू हो चुकी थी, लेकिन मिश्रा के घर से कोई हलचल नहीं दिखी। आमतौर पर सुबह जल्दी उठने वाले राम रतन मिश्रा जब काफी देर तक बाहर नहीं आए तो परिवजनों की चिंता हुई। पहले आवाज लगाई गई, फिर दरवाजा खटखटाया गया, लेकिन भीतर से कोई जवाब नहीं आया। आशंका गहराने पर जब दरवाजा खोला गया, तो सामने का दृश्य देख सभी के होश उड़ गए। कमरे के फर्श पर खून से लथपथ शव पड़ा था, आसपास खून के छींटे थे और सिर पर किसी भारी वस्तु से किए गए वार के निशान साफ दिखाई दे रहे थे।

खबर फैलते ही गांव में लोगों की भीड़ जुट गई। कुछ ही देर में लालापुर थाना पुलिस मौके पर पहुंची। घटनास्थल को घेरकर आम लोगों की आवाजाही रोकी गई और वरिष्ठ अधिकारियों को सूचना दी गई। पुलिस उपायुक्त यमुनानगर विवेक चंद्र यादव स्वयं घटनास्थल पर पहुंचे और पूरे कमरे का बारीकी से निरीक्षण किया। फॉरेंसिक टीम को कैमरे में कैद किया गया ताकि बाद में कोई कड़ी छूट न जाए। राम रतन मिश्रा सीबीसीआईडी में दारोगा के पद से सेवानिवृत्त होने के बाद गांव में ही रह रहे थे। उनकी छवि एक अनुशासित, शांत और कानून की समझ रखने वाले व्यक्ति की थी। गांव के लोग बताते हैं कि वे कम बोलते थे, लेकिन जरूरत पड़ने पर सलाह जरूर देते थे। उनकी हत्या ने लोगों के मन में डर और सवाल दोनों पैदा कर दिए हैं। सबसे बड़ा सवाल यही है कि आखिर एक रिटायर्ड पुलिस अधिकारी को इतनी बेरहमी से क्यों मारा गया।

प्रारंभिक जांच में परिवजनों ने किसी भी तरह की पुरानी रंजिश, विवाद या धमकी से इनकार किया है। परिवार का कहना है कि मिश्रा का जीवन सादा था, किसी से खुला विवाद नहीं था और न ही हाल के दिनों में कोई असामान्य घटना हुई थी। यही वजह है कि पुलिस के लिए यह मामला और भी पेचीदा बन गया है। जब कोई स्पष्ट दुश्मनी सामने नहीं आती, तो हर संभव, हर मुलाकात और हर गतिविधि को खंगालना पड़ता है।

प्रारंभिक जांच में परिवजनों ने किसी भी तरह की पुरानी रंजिश, विवाद या धमकी से इनकार किया है। परिवार का कहना है कि मिश्रा का जीवन सादा था, किसी से खुला विवाद नहीं था और न ही हाल के दिनों में कोई असामान्य घटना हुई थी। यही वजह है कि पुलिस के लिए यह मामला और भी पेचीदा बन गया है। जब कोई स्पष्ट दुश्मनी सामने नहीं आती, तो हर संभव, हर मुलाकात और हर गतिविधि को खंगालना पड़ता है।

महंगाई की आहट से ऑटो बाजार में हलचल मारुति सुजुकी ने दिए कीमत बढ़ने के संकेत

(जीएनएस)। नई दिल्ली। देश की सबसे बड़ी कार निर्माता कंपनी मारुति सुजुकी इंडिया लिमिटेड के संकेतों के बाद ऑटोमोबाइल बाजार में एक बार फिर महंगाई की आहट सुनाई देने लगी है। कच्चे माल और जिनसों की बढ़ती कीमतों के दबाव के बीच कंपनी ने साफ किया है कि अगर लागत में हो रही बढ़ोतरी को आंतरिक स्तर पर संभालना मुश्किल हुआ तो आने वाले समय में कारों की कीमतों में संशोधन करना पड़ सकता है। हालांकि कंपनी ने यह भी दोहराया है कि उसकी प्राथमिकता ग्राहकों पर बोझ को न्यूनतम रखने की रहेगी और हर संभव प्रयास किया जाएगा कि कीमतों में बढ़ोतरी का असर सीमित रहे।

सोमवार को आयोजित एक ऑनलाइन प्रेस वार्ता में मारुति सुजुकी के वरिष्ठ कार्यकारी अधिकारी (विपणन एवं बिक्री) पार्थो बनर्जी ने मौजूदा बाजार हालात, बिक्री के आंकड़े और उत्पादन से जुड़ी चुनौतियों पर विस्तार से चर्चा की। उन्होंने कहा

कि हालिया नीतिगत फैसलों, विशेषकर जीएसटी दरों में कटौती के बाद बाजार में मांग मजबूत बनी हुई है। ग्राहकों का भरोसा बढ़ा है और इसका सीधा असर बुकिंग के आंकड़ों में देखने को मिल रहा है। इसके अलावा और जिनसों को बढ़ती कीमतों के दबाव के बीच कंपनी ने साफ किया है कि अगर लागत में हो रही बढ़ोतरी को आंतरिक स्तर पर संभालना मुश्किल हुआ तो आने वाले समय में कारों की कीमतों में संशोधन करना पड़ सकता है। हालांकि कंपनी ने यह भी दोहराया है कि उसकी प्राथमिकता ग्राहकों पर बोझ को न्यूनतम रखने की रहेगी और हर संभव प्रयास किया जाएगा कि कीमतों में बढ़ोतरी का असर सीमित रहे।

स्तार पर कच्चे माल और कंपोनेंट्स की उपलब्धता में उतार-चढ़ाव के चलते यह एक चुनौती बना हुआ है। कच्चे माल की लागत को लेकर पूछे गए सवाल पर बनर्जी ने स्वीकार किया कि स्टील, एल्यूमिनियम और अन्य धातुओं समेत कई जरूरी इनपुट की कीमतों में बीते कुछ समय से लगातार बढ़ोतरी हो रही है। इसके साथ ही ऊर्जा लागत और लॉजिस्टिक्स खर्च भी बढ़े हैं। मौजूदा भू-राजनीतिक परिस्थितियों और वैश्विक बाजारों में अस्थिरता का असर भी इन कीमतों पर पड़ रहा है। ऐसे माहौल में किसी भी ऑटो निर्माता के लिए लंबे समय तक लागत का पूरा दबाव खुद वहन करना आसान नहीं होता। इसके बावजूद मारुति सुजुकी का रुख फिलहाल संतुलन बनाए रखने का नजर आता है। कंपनी का कहना है कि वह मानी जाती है। उन्होंने कहा कि कंपनी की उत्पादन और आपूर्ति टीमें लगातार इस दिशा में काम कर रही हैं कि ग्राहकों को समय पर डिलीवरी मिल सके, लेकिन वैश्विक

कार रही है कि बढ़ती लागत का कितना हिस्सा कंपनी खुद वहन कर सकती है और कहां आंतरिक दक्षता बढ़ाकर खर्च को नियंत्रित किया जा सकता है। उन्होंने कहा कि मारुति सुजुकी की पहचान हमेशा से किफायती और भरोसेमंद कारों की रही है और कंपनी नहीं चाहती कि कीमतों में अचानक बढ़ोतरी से ग्राहकों का भरोसा कमजोर पड़े। इसी सोच के तहत कंपनी ने हाल ही में ग्राहकों को राहत देने के लिए 'प्राइस प्रोटेक्शन स्क्रीम' शुरू की है। इस योजना के तहत उन ग्राहकों को संभावित मूल्य वृद्धि से बचाने की कोशिश की जा रही है, जिन्होंने पहले ही बुकिंग कर ली है लेकिन किसी कारणवश डिलीवरी नहीं हो पाई है। कंपनी का मानना है कि इससे ग्राहकों में भरोसा बना रहेगा और वे खुद को उठा हुआ महसूस नहीं करेंगे। बनर्जी ने कहा कि यह कदम ग्राहक-केन्द्रित रणनीति का हिस्सा है और आगे भी ऐसे उपायों पर विचार किया जाएगा।

सेल-राइट्स समझौते से रेल लाॅजिस्टिक्स को नई रफ्तार, संयंत्रों और खदानों में संचालन होगा अधिक प्रभावी

(जीएनएस)। नई दिल्ली। देश की अग्रणी सार्वजनिक क्षेत्र की इस्पात कंपनी स्टील ऑफ इंडिया लिमिटेड (सेल) ने अपने संयंत्रों और खनन क्षेत्रों में परिवहन व्यवस्था को अधिक मजबूत, सुचारु और किफायती बनाने की दिशा में एक अहम पहल की है। इसी कड़ी में सेल ने नवत्य सार्वजनिक उपक्रम राइट्स लिमिटेड के साथ डीजल लोकोमोटिव के संचालन और रखरखाव को लेकर एक महत्वपूर्ण समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए हैं। इस करार को सेल के औद्योगिक और लॉजिस्टिक्स ढांचे के लिए एक रणनीतिक कदम के रूप में देखा जा रहा है, जिससे कच्चे माल और तैयार उत्पादों की आवाजाही को और अधिक भरोसेमंद बनाया जा सकेगा। इस समझौते का उद्देश्य सेल के विभिन्न इस्पात संयंत्रों और खदानों में रेल आधारित आंतरिक परिवहन को आधुनिक, कुशल और लागत प्रभावी बनाना है। सेल के विशाल उत्पादन नेटवर्क में रेल लॉजिस्टिक्स की भूमिका बेहद अहम है, क्योंकि लौह अयस्क, कोयला और



अन्य कच्चे माल की निरंतर आपूर्ति तथा तैयार इस्पात की दुलाई काफी हद तक इसी पर निर्भर करती है। ऐसे में डीजल लोकोमोटिव के बेहतर संचालन और समयबद्ध अनुसंधान से उत्पादन चक्र को मजबूती मिलने की उम्मीद जताई जा रही है। यह एमओयू सेल की ओर से कार्यपालक निदेशक (प्रचालन) पी.के. वैसधिया और राइट्स लिमिटेड की ओर से कार्यपालक निदेशक (तकनीकी सेवाएं) संदीप जैन के बीच संपन्न हुआ। इस अवसर पर दोनों संचालकों के कई वरिष्ठ अधिकारी भी मौजूद रहे। समझौते के तहत राइट्स, सेल के संयंत्रों और खदानों में इस्तेमाल होने वाले

डीजल लोकोमोटिव बेड़े के संचालन, रखरखाव और तकनीकी सहयोग की जिम्मेदारी निभाएगा। इससे लोकोमोटिव की उपलब्धता बढ़ेगी, ब्रेकडाउन की आशंका कम होगी और परिचालन में निरंतरता बनी रहेगी। इस्पात मंत्रालय के अनुसार, यह साझेदारी दोनों सार्वजनिक क्षेत्र की कंपनियों की विशेषता का बेहतर उदाहरण सुनिश्चित करेगी। जहां एक ओर सेल इस्पात उत्पादन और खनन में अपनी मुख्य क्षमताओं पर ध्यान केंद्रित कर सकेगा, वहीं दूसरी ओर राइट्स अपनी तकनीकी दक्षता और रेलवे से जुड़े व्यापक अनुभव का इस्तेमाल कर लोकोमोटिव संचालन को अधिक प्रभावी बनाएगा। इससे न केवल परिचालन लागत में कमी आएगी, बल्कि लॉजिस्टिक्स की समग्र दक्षता भी बढ़ेगी। मंत्रालय का कहना है कि भारतीय रेलवे

जहां तेजी से इलेक्ट्रिक लोकोमोटिव की ओर बढ़ रहा है, वहीं डीजल लोकोमोटिव के संचालन और अनुसंधान के क्षेत्र में राइट्स के पास दशकों का अनुभव और विशेषज्ञता है। रेलवे से जुड़ी आधुनिक कार्यप्रणालियां, स्पेयर पार्ट्स की बेहतर उपलब्धता और प्रशिक्षित मानव संसाधन तक सीधी पहुंच राइट्स को इस भूमिका के लिए उपयुक्त बनाती है। यही वजह है कि सेल की परिचालन जरूरतों को पूरा करने में यह सहयोग बेहद कारगर साबित हो सकता है। सेल के अधिकारियों का मानना है कि इस समझौते से संयंत्रों के भीतर और खदानों से संयंत्रों तक सामग्री की दुलाई अधिक समयबद्ध और सुरक्षित हो सकेगी। इससे उत्पादन में किसी भी तरह की बाधा की आशंका कम होगी और आपूर्ति श्रृंखला को मजबूती मिलेगी। साथ ही, बेहतर योजना और अनुसंधान के जरिए ईंधन की खपत और उत्सर्जन को नियंत्रित करने में भी मदद मिल सकती है, जो पर्यावरणीय दृष्टि से एक सकारात्मक पहल मानी जा रही है।

नई दिल्ली में आयोजित राष्ट्रीय परेड में प्रस्तुत गुजरात की झांकी को 'पॉपुलर चॉइस कैटेगरी' में प्रथम पुरस्कार प्राप्त

सूचना एवं प्रसारण सचिव डॉ. विक्रान्त पांडे तथा सूचना आयुक्त श्री किशोर बचाणी ने मुख्यमंत्री श्री भूपेंद्र पटेल को विजेता ट्रॉफी एवं प्रशस्ति पत्र प्रदान किया



(जीएनएस)। गांधीनगर : 77वें गणतंत्र दिवस के अवसर पर नई दिल्ली में आयोजित राष्ट्रीय परेड में प्रस्तुत की गई गुजरात की झांकी ने वर्ष 2026 में लगातार चौथे वर्ष 'पॉपुलर चॉइस श्रेणी' में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया। मुख्यमंत्री श्री भूपेंद्र पटेल को सूचना एवं प्रसारण सचिव डॉ. विक्रान्त पांडे

तथा सूचना आयुक्त श्री किशोर बचाणी द्वारा सोमवार को यह विजेता ट्रॉफी एवं प्रशस्ति पत्र प्रदान किया गया। इस अवसर पर मुख्य सचिव श्री एम. के. दास, मुख्यमंत्री कार्यालय के प्रधान सचिव श्री संजीव कुमार तथा सूचना आयुक्त कार्यालय के वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित रहे।

भारतीय रेलवे ने गुजरात में अभूतपूर्व अवसरचना विकास का नया कीर्तिमान स्थापित किया

(जीएनएस)। ऐतिहासिक बजट आवंटन, आधुनिक स्टेशन और विश्वस्तरीय ट्रेन सेवाओं से बदल रहा है रेल परिवहन भारतीय रेलवे ने गुजरात में अभूतपूर्व बजटीय सहयोग और तीव्र अवसरचना विकास के साथ एक ऐतिहासिक उपलब्धि हासिल की है जिससे राज्य भर में सुरक्षित, आधुनिक और यात्री-केंद्रित रेल परिवहन के एक नए युग की शुरुआत हुई है। गुजरात के लिए रेलवे का औसत वार्षिक बजट आवंटन वर्ष 2009-14 के दौरान 589 करोड़ से बढ़कर वर्ष 2026-27 की अवधि में 17,366 करोड़ हो गया है। यह लगभग 29 गुना वृद्धि है, जो राज्य में रेल अवसरचना और संपर्क सुदृढ़ करने के प्रति सरकार की मजबूत प्रतिबद्धता को दर्शाती है।

वर्तमान में गुजरात में 1,28,748 करोड़ लागत की रेलवे अवसरचना परियोजनाएँ प्रगति पर हैं। इन कार्यों में नई रेल लाइनों का निर्माण, स्टेशन पुनर्विकास तथा प्रमुख सुरक्षा उन्नयन शामिल हैं, जो नेटवर्क में दौकालिक क्षमता वृद्धि और परिचालन दक्षता सुनिश्चित करते हैं।

कवच प्रणाली से रेल सुरक्षा सुदृढ़ सुरक्षा को सर्वोच्च प्राथमिकता देते हुए भारतीय रेलवे गुजरात में स्वदेशी 'कवच' स्वचालित ट्रेन सुरक्षा प्रणाली लाया कर रहा है। अब तक 96 रूट किमी पर कवच प्रणाली स्थापित की जा चुकी है, जबकि कुल स्वीकृत 1,842 रूट किमी में से 1,674 रूट किमी पर कार्य या निविदा प्रक्रिया प्रगति पर है। यह रेल सुरक्षा मानकों में एक महत्वपूर्ण छलंग है। रिकॉर्ड निवेश, आधुनिक संरचनाओं, प्रीमियम ट्रेनों, पूर्ण विद्युतीकरण और उन्नत सुरक्षा प्रणालियों के साथ भारतीय रेलवे गुजरात के अवसरचना विकास और सामाजिक-आर्थिक प्रगति में निरंतर महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है।

फियो ने केंद्रीय बजट 2026-27 की सराहना की; एक मजबूत निर्यात-सक्षम, उद्योग-अनुकूल और एमएसएमई -केंद्रित बजट के लिए सरकार को धन्यवाद: फियो अध्यक्ष, श्री एस सी रलहन

(जीएनएस)। नई दिल्ली, 1 फरवरी, 2026: फेडरेशन ऑफ इंडियन एक्सपोर्ट ऑर्गनाइजेशंस (फियो) केंद्रीय बजट 2026-27 का गर्वजोशी से स्वागत करता है और सरकार को एक साहसिक, दूरदर्शी और सुधार-उन्मुख बजट पेश करने के लिए बधाई देता है जो भारत की विकास यात्रा को महत्वपूर्ण रूप से मजबूत करता है, साथ ही भारतीय निर्यात, विनिर्माण और एमएसएमई की वैश्विक प्रतिस्पर्धात्मकता को निर्णायक रूप से बढ़ाता है। बजट पर टिप्पणी करते हुए, फियो के अध्यक्ष श्री एस सी रलहन ने माननीय वित्त मंत्री और सरकार के प्रति निरंतर आर्थिक विकास, राजकोषीय विवेक, बुनियादी ढांचे के विस्तार और विश्वास-आधारित शासन के प्रति उनकी निरंतर

प्रतिबद्धता के लिए अपनी सराहना व्यक्त की। उन्होंने कहा कि ये उपाय व्यापार और निवेश इकोसिस्टम को और अधिक ऊर्जा देंगे और निर्यातकों को एक स्थिर और अनुमानित नीतिगत माहौल प्रदान करेंगे। श्री रलहन ने कहा, "केंद्रीय बजट 2026-27 स्पष्ट रूप से भारत की आर्थिक क्षमता को ठोस प्रदर्शन में बदलने के सरकार के संकल्प को दर्शाता है। विनिर्माण, एमएसएमई, बुनियादी ढांचे और सेवाओं पर मजबूत जोर—साथक कर और सीमा शुल्क सुधारों द्वारा समर्थित—भारतीय निर्यातकों को वैश्विक मूल्य श्रृंखलाओं के प्रथम सचिव श्री संजीव कुमार तथा सूचना आयुक्त कार्यालय के वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित रहे।

रसायन, विमान घटक, निर्माण उपकरण और दुर्लभ पृथ्वी मैनेटे जैसे उच्च-मूल्य और रणनीतिक क्षेत्रों में घरेलू विनिर्माण के केंद्रित दृष्टिकोण की सराहना करता है। 200 पुराने औद्योगिक समूहों के प्रस्तावित पुनरूद्धार, कई क्षेत्र-विशेष पहलों के साथ, पैमाने, उत्पादकता, प्रौद्योगिकी अपनाने और निर्यात की तैयारी में सुधार की उम्मीद है। श्री रलहन ने कहा कि उद्योग भारत के निर्यात पदचिह्न का विस्तार करने के लिए इन पहलों का सक्रिय रूप से लाभ उठाने के लिए तैयार है। व्यापार सुविधा उपायों का स्वागत करते हुए, श्री रलहन ने कहा कि प्रमुख इनपुट पर शुल्क छूट, निर्यात नियम-सीमा का विस्तार, विश्वसनीय निर्यातकों की



पहचान और कारखाने परिसर से निर्यात कार्गो की निकासी से लेनदेन लागत में आसानी में सुधार होगा और आपूर्ति-श्रृंखला दक्षता बढ़ेगी। उन्होंने कहा, "ये सुधार सीधे तौर पर निर्यातक के आत्मविश्वास और प्रतिस्पर्धात्मकता को मजबूत करेंगे।" फियो अध्यक्ष ने एमएसएमई के लिए सरकार के मजबूत और सोचे-समझे सपोर्ट की भी तारीफ की, जिसमें तीन तरह के तरीके अपनाए गए हैं: 10,000 करोड़ रुपये का एमएसएमई ग्रोथ फंड, आत्मनिर्भर भारत फंड को बढ़ाना, टीआरडी पर सीपीसीडी की अनिवार्य ऑनबोर्डिंग, और इनवॉयस डिस्काउंटिंग के लिए क्रेडिट गारंटी सपोर्ट। श्री रलहन ने कहा, "एमएसएमई भारत के

निर्यात इकोसिस्टम की रीढ़ है। बजट में तरलता सहायता, इक्विटी समावेश और प्रोफेशनल कैपेसिटी-बिल्डिंग पर फोकस एमएसएमई को आगे बढ़ाने, इन्वेंशन करने और ग्लोबल चैंपियन बनने के लिए सशक्त करेगा।" फियो ने सर्विस सेक्टर पर नए सिरे से जोर देने का भी स्वागत किया—जिसमें आईटी, मॉडकल वैल्यू रीजिम्स, शिक्षा, डिजाइन, खेल और केयर इकोनॉमी शामिल हैं—जिससे सेफ हाब्स प्रतियोगिता और ज्यादा टेक्स निश्चितता से सपोर्ट मिला है। ये उपाय, लॉजिस्टिक्स कोरिडोर, जलमार्गों और ऊर्जा सुरक्षा पर लगातार सार्वजनिक पूंजीगत खर्च के साथ मिलकर, लॉजिस्टिक्स लागत को कम करेंगे और एक वैश्विक सेवाओं और विनिर्माण केंद्र के रूप में भारत की स्थिति

को और मजबूत करेंगे। बजट की दिशा में विश्वास व्यक्त करते हुए, श्री रलहन ने कहा कि केंद्रीय बजट 2026-27 विकसित भारत के विजन को प्राप्त करने के लिए एक मजबूत नींव रखता है, जो विकास, समावेशन और राजकोषीय अनुशासन को संतुलित करता है। उन्होंने कहा "बजट वैश्विक बाजारों को एक मजबूत और सकारात्मक संकेत भेजता है और एक विश्वसनीय, लचीले और आकर्षक व्यापार और निवेश गंतव्य के रूप में भारत की विश्वसनीयता को मजबूत करता है। भारतीय उद्योग और निर्यातक इन पहलों के लाभों को अधिकतम करने और निर्यात-आधारित विकास में तेजी लाने के लिए सरकार के साथ साझेदारी करने के लिए पूरी तरह से प्रतिबद्ध हैं।"