



## संपादकीय

## सरसों का संकट

एक समय था जब पंजाब के ग्रामीण अंचलों में खिले हुए सरसों के खेत मौसमी बयार में बदलाव के प्रतीक हुआ करते थे। तमाम सांस्कृतिक प्रतिमानों में पीले सरसों के खेतों को मौसम के गौरव के रूप में चित्रित किया जाता रहा है। लेकिन वक्त की विडंबना है कि यह अब यह सुनहरी फसल सिमटती नजर आ रही है। जिसके परिणाम स्वरूप आज देश में हम खाद्य तेलों की पर्याप्त आपूर्ति नहीं कर पा रहे हैं। यही वजह है कि भारत लगातार आयातित खाद्य तेलों पर अत्यधिक निर्भर होता जा रहा है। निश्चय ही यह स्थिति व्यवस्था के कई विरोधाभासों को भी उजागर कर रही है। यह तथ्य चौंकाता है कि पंजाब में सरसों के उत्पादन में इसलिए गिरावट नहीं आ रही है कि फसल उत्पादन क्षमता में किसी तरह की कोई कमी आई है। बल्कि यह स्थिति इसलिए है कि सरकारों की नीतियां प्रोत्साहन देने वाली साबित नहीं हो रही हैं। वहीं बाजार के रुझान इसे आर्थिक रूप से किसानों के हितों के प्रतिकूल बना रहे हैं। कहने को तो अक्सर दलील दी जाती है कि पंजाब के किसानी से जुड़े संकटों का समाधान फसलों के विविधीकरण में निहित है। लेकिन विडंबना यह है कि विविधीकरण के दावों के बावजूद, सरसों के उत्पादक किसान प्रोत्साहन न मिल पाने से निराश हैं। दरअसल, किसान कम और अनिश्चित मुनाफे के चलते सरसों की फसल उगाने से गुरेज करता है। उसके सामने बड़ी चुनौती यह भी है कि सरसों की फसल की सरकारी खरीद सीमित मात्रा में होती है। जिसके चलते किसानों को खून-पसीने की उपज को बेचने के लिये व्यापारियों के रहमोकरम पर निर्भर रहना पड़ता है। वे अपने मोटे मुनाफे के लिये किसान के हितों की अनदेखी करने से नहीं चूकते। यही वजह है कि गेहूं और धान के विपरीत, जिनकी खरीद सुनिश्चित है और उनके लिये मजबूत विपणन प्रणाली मौजूद है, सरसों की फसल किसानों को बाजार की अस्थिरता के प्रति संवेदनशील बना देती है। फलतः किसानों को आर्थिक नुकसान उठाना पड़ता है।

दरअसल, इस संकट का दूसरा पहलू यह भी है कि पंजाब आज अपनी खाद्य तेल आवश्यकताओं का एक मामूली हिस्सा ही स्थानीय उत्पादन से पूरा करता है।

जब हर क्षेत्र में एआई का उपयोग बढ़ रहा है तो सवाल है कि रचनात्मकता यार्न साहित्य व कला के संदर्भ में एआई का कितना उपयोग स्वीकार्य है। दरअसल मानव सृजनात्मकता पर एआई के आक्रमण के प्रतिरोध और स्वीकृति के स्तर, समय व भूगोल के साथ बदलता रहता है। हालांकि कला क्षेत्र में रचनात्मकता के गंभीर मिलावट से तब तक बचाना चाहिये जब तक यह एक नई तरह की कला के लिए राह न खोल दे।

इससे हमारी महंगे आयात पर निर्भरता और भी बढ़ जाती है। तिलहन की खेती को बढ़ावा देना अक्सर राष्ट्रीय प्राथमिकता के रूप में प्रस्तुत किया जाता है। सही मायनों में सरकारी तंत्र द्वारा सरसों की उपज की खरीद में सहायता और न्यायसंगत मूल्य दिलाने के बायदे खोखले साबित होने के कारण सरसों की पैदावार का रकबा बढ़ता नहीं है। जिस दिन किसानों को तंत्र की नीतियों पर भरोसा पैदा हो जाएगा, उस दिन निश्चय ही किसान प्रोत्साहन के चलते तर्कसंगत प्रतिक्रिया देंगे। निर्विवाद रूप से पंजाब की धरती में सरसों उत्पादन की स्थितियों से जुड़ी संभावनाएं पर्याप्त हैं। यकीनी तौर पर यह धन की तुलना में कम पानी की खपत करती है। साथ ही भूजल संकट को कम करने के उद्देश्य से फसल विविधीकरण से जुड़ी रणनीतियों में स्वाभाविक रूप से फिट बैठती है। लेकिन हमें इस हकीकत को स्वीकार करना चाहिए कि पंजाब में विविधीकरण के लक्ष्य केवल नैतिक प्रोत्साहन से हासिल नहीं किए जा सकते। निश्चय रूप से इसके लिए अनिवार्य शर्त है कि बाजार की संरचना में जरूरत के अनुरूप बदलाव प्राथमिकता के आधार पर किए जाएं। सही मायनों में सरसों के लिये एमएसपी समर्थित खरीद और स्थानीय प्रसंस्करण, धंडारण और मूल्य श्रृंखलाओं में निवेश किसानों को सरसों की खेती अपनाने के लिये प्रोत्साहित कर सकता है। यही प्रयास पंजाब के खेतों में पीली आभा फिर से पैदा करने की दिशा में कारगर साबित होंगे। सही मायनों में पंजाब में सरसों की खेती की कहानी नीतिगत विसंगतियों को ही उजागर करती है। दरअसल, संस्थागत स्तर पर समर्थन कुछ चुनिंदा फसलों को दिया जाता रहा है। जब तक यह असंतुलन दूर नहीं किया जाता, सरसों एक खोये हुए अवसर का प्रतीक बनकर रह जाएगी। इस फसल के पुनरुद्धार के लिये महज नारों की ही नहीं, बल्कि उसी गंभीरता की आवश्यकता है, जो गेहूं और धान की फसलों को तोड़ने से ज्यादा स्तरीय है।

आभियान

# माया की परीक्षा और देवर्षि का टूटता अहं

देवर्षि नारद का नाम आते ही भक्ति, वैराग्य और ज्ञान का स्मरण होता है। जिनकी वीणा से निकला हर स्वर नारायण के नाम से जुड़ा है, जिनका जीवन ही लोक-लोक में धर्म का संदेश फैलाने के लिए समर्पित है, वही नारद जब माया की पकड़ में आते हैं, तब यह प्रसंग केवल एक पौराणिक कथा नहीं रह जाता, बल्कि साधक के मन के भीतर छिपे अहं और भ्रम की गहन परतों को उजागर कर देता है। यह कथा बताती है कि ज्ञान कितना भी ऊँचा क्यों न हो, यदि उसमें अहं नहीं, बल्कि विश्वमोहिनी की कल्पना में उलझ चुका था। माया ने उनके विवेक पर ऐसा आवरण डाल दिया था कि वे भगवान के संकेतों को भी अपने पक्ष में समझने लगे। श्रीहरि ने रोगी और वैद्य का उदाहरण देकर स्पष्ट कर दिया था कि जो हितकारी होता है, वह कभी कुपथ की अनुमति नहीं देता। किंतु नारद मुनि उस गूढ़ संदेश को समझ नहीं पाए। कारण यह नहीं था कि वे मूर्ख थे, कारण यह था कि माया के प्रभाव में बुद्धि भी अपनी दिशा खो देती है।

का स्पर्श आ जाए, तो वही ज्ञान पतन का कारण बन सकता है। श्रीहरि के वचनों को सुनकर नारद मुनि अत्यंत प्रसन्न और उत्साहित थे। उन्हें यह विश्वास हो चला था कि प्रभु उनके मन की कामना को अवश्य पूर्ण करेंगे। यद्यपि भगवान विष्णु स्वयं उनके सामने उपस्थित थे, किंतु नारद का चित्त अब प्रभु के चरणों में भगवान विष्णु के अंतर्धान होते ही नारद मुनि पूर्ण आश्वस्त होकर स्वयंवर भूमि की ओर चल पड़े। उनके मन में किसी प्रकार का संशय नहीं था। उन्हें लग रहा था कि संसार की सबसे सुंदर स्त्री अब उन्हीं के लिए बनी है। स्वयंवर सभा का दृश्य अत्यंत भव्य था। चारों ओर से आए राजा, राजकुमार, अपने तेज, वैभव और

दैर्य से सभा को प्रकाशित कर है थे। स्वर्ण जड़ित आसन, लोंगों की चमक और शंख-नारद वातावरण दिव्य प्रतीत हो रहा। किंतु इस सबके बीच नारद नि अपने ही विचारों में मग्न है। उन्हें प्रतीत हो रहा था कि न सब राजाओं से अधिक सुंदर और योग्य वही हैं। उनके मन में ह अहं जन्म ले चुका था कि पश्वमोहिनी की दृष्टि पड़ते ही ह उन्हें ही चुनेगी।

नारद मुनि यह नहीं जानते थे कि विहिरि की लीला उनके अहं को दृढ़ने के लिए रची जा रही है। भगवान विष्णु ने उन्हें ऐसा रूप प्रदान किया था, जो बाहरी दृष्टि संत का था, किंतु दिव्य दृष्टि वानर का। यह रूप केवल वर्यं भगवान और शिवजी के लिए ही देख पा रहे थे। अन्य सभी लिए नारद मुनि वही तेजस्वी वर्षि थे, किंतु स्वयं नारद अपने दैर्य के भ्रम में डूबे हुए थे। यही याकी सबसे गहरी चाल है, कि वह व्यक्ति को स्वयं के प्रबना देती है।

उसी सभा में शिवजी के ब्राह्मण के वेश में उपस्थित वे भगवान की लीला से भ परिचित थे और स्वभाव से विनोदी थे। वे जानबूझक मुनि के पास आकर बै बार-बार नारद को देखकर में कहते कि भगवान ने म अद्भुत सुंदरता प्रदान की राजकुमारी इन्हें देखते ही हो जाएगी। वे 'हरि' श प्रयोग कर रहे थे, जिसव अर्थ भगवान विष्णु और अर्थ वानर होता है। यह शब्द ही इस लीला की कु शिवगणों के वचनों में व्यंग था, किंतु नारद मुनि उसे समझ बैठे।

उन शब्दों ने नारद के और पुष्ट कर दिया। उ तनिक भी आभास नहीं ह जिन वचनों से वे प्रसन्न हैं, वही उनके भ्रम को औ

अंधा  
ते गण  
त थे।  
भी भाँति  
अत्यंत  
नारद  
गए।  
आपस  
ने को  
है, कि  
मोहित  
द का  
एक  
दूसरा  
द्वेष अर्थी  
था।  
छिपा  
प्रशंसा  
हं को  
हें यह  
मा कि  
हो रहे  
गहरा  
कर रहे हैं। अभिमान मनुष्य को  
संकेतों को समझने से रोक देता  
है। यही कारण है कि नारद जैसे  
महान ज्ञानी भी उस क्षण शब्दों के  
भीतर छिपे अर्थ को नहीं पहचान  
पाए।  
अब वह क्षण समीप आ गया,  
जब विश्वमोहिनी स्वयंवर  
सभा में प्रवेश करने वाली थी।  
वातावरण में एक अद्भुत सन्नाटा  
और उत्सुकता फैल गई। सभी  
की दृष्टियां द्वारा पर टिक गई।  
नारद मुनि का हृदय तीव्र गति  
से धड़कने लगा। उनके मन में  
यह दृढ़ विश्वास था कि वरमाला  
उनके ही गले में पड़ेगी। उन्हें यह  
नहीं पता था कि भगवान की कृपा  
और भगवान की परीक्षा, दोनों  
एक साथ चल सकती हैं।  
जैसे ही विश्वमोहिनी सभा में  
प्रवेश करने वाली थी, नारद  
मुनि अपने भीतर एक अद्भुत  
आत्मविश्वास का अनुभव कर रहे  
थे। किंतु यह आत्मविश्वास भक्ति  
से नहीं, बल्कि सौंदर्य और चयन

जा था। यही वह आधक की परीक्षा साधना का फल ने लगे, तब वही न जाती है।

ह सिखाती है कि भासांसारिक विषयों लंक आध्यात्मिक क्षा लेती है। जो न मान लेता है, वह सतर्क रहने रखता है। नारद ला बताती है कि उक्त को गिराने के न उठाने के लिए तोड़ते हैं। आगे द मुनि को जिस स से गुजरना है, और अधिक शुद्ध ते जाने वाला है। न टूटता है, तभी न लेती है, और तो है, तभी भक्ति प में प्रकट होती

गोवा में स्थिर प्रासान और पारदर्शिता की छवि ने मतदाताओं को प्रभावित किया, जबकि पूर्वोत्तर राज्यों में बुनियादी ढांचे, कर्नाटकविधि और केंद्र सरकार की सक्रिय भागीदारी ने भाजपा को मजबूत आधार प्रदान किया। पंचायत और निकाय स्तर पर मिली ये जीतें इस बात का प्रमाण हैं कि भाजपा जमीनी राजनीति में भी अजेय होती जा रही है।

भाजपा की इस निरंतर विजय का एक प्रमुख आधार है उसका मजबूत संगठन और बूथ स्तर तक फैला कार्यकर्ता नेटवर्क। पार्टी सभी चुनावों को एक मिशन के रूप में लड़ती है। हर बूथ पर कार्यकर्ता की जिम्मेदारी तय होती है, मतदाता से सीधा संवाद स्थापित किया जाता है और स्थानीय समस्याओं को एजेंडे में शामिल किया जाता है। यही कारण है कि भाजपा अक्सर वहां भी चमत्कार कर दिखाती है, जहां मुकाबला कठिन माना जाता है। संगठन की यह तल्लीनता और अनुशासन भाजपा को अन्य दलों से अलग खड़ा करता है।

इस पूरी विजय यात्रा के केंद्र में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का नेतृत्व सबसे बड़ी शक्ति बनकर उभरा है। मोदी का नेतृत्व जनता को इसलिए भा रहा है क्योंकि उनमें निर्णय क्षमता, स्पष्ट दृष्टि और राष्ट्र प्रथम का भाव साफ दिखाई देता है। प्रधानमंत्री की कार्यशैली ने जनता

# रचनात्मकता में एआई के उपयोग की सीमा का प्रश्न

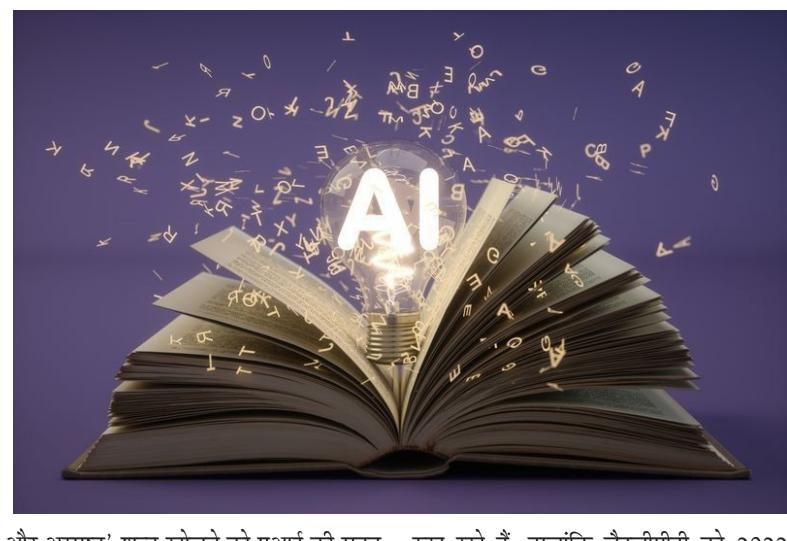
“ जब हर क्षेत्र में एआई का उपयोग बढ़ रहा है तो सवाल है कि रचनात्मकता यानी साहित्य व कला के संदर्भ में एआई का कितना उपयोग स्वीकार्य है। दरअसल, मानव सृजनात्मकता पर एआई के आक्रमण के प्रतिरोध और स्वीकृति का स्तर, समय व भूगोल के साथ बदलता रहता है। हालांकि कला क्षेत्र में रचनात्मकता को गंभीर मिलावट से तब तक बचाना चाहिये जब तक यह एक नई तरह की कला के लिए राह न खोल दे।

एक दिलचस्प समाचार के रूप में, न्यूजीलैंड के दो पुरस्कार विजेता लेखकों की किताबें, स्टेफनी जॉनसन के लघु कहानी संग्रह 'ओल्बिंगट कानिंघम' और एलिजाबथ स्मिथर के उपन्यास संग्रह 'एंजेल ट्रेन', को कृत्रिम बुद्धि (एआई) के उपयोग के कारण 65 हजार न्यूजीलैंड डॉलर पुरस्कार राशि वाले 2026 ओखम बुक अवार्ड्स (फिक्शन), जो देश का शीर्ष साहित्यिक पुरस्कार है, के लिए विचार करने के अयोग्य घोषित कर दिया गया। यह अस्वीकृति लेखन में एआई के उपयोग को लेकर नहीं बल्कि पुस्तकों के कवर डिजाइन के कारण हुई, जो एआई उपयोग संबंधी नए दिशानिर्देशों का पालन नहीं करते पाए गए। स्वाभाविक ही इस एआई यूग में यह सवाल उठता है कि रचनात्मकता के संदर्भ में एआई का कितना उपयोग स्वीकार्य है? लक्षण रेखा कहां होनी चाहिए?

मानव रचनात्मकता पर एआई के आक्रमण के प्रतिरोध और स्वीकृति का स्तर, समय और भूगोल के साथ बदलता रहता है। जर्मन फोटोग्राफर बोरिस एल्डैग्सन 2023 में तब एक व्हिसलब्लोअर बन गए, जब उन्होंने सोनी वर्ल्ड फोटोग्राफी अवार्ड्स में क्रिएटिव ओपन श्रेणी का पुरस्कार यह कहकर स्वीकार नहीं किया कि विजेता छवि बनाने के लिए उन्होंने एआई का उपयोग किया था। लेकिन बीजिंग के सिंचुआ विश्वविद्यालय के प्रोफेसर शेन यांग ने एआई का उपयोग करके केवल तीन घंटों में 'लैंड्स ऑफ मेमोरी' नामक पुस्तक बना दी और इसने अक्तूबर 2023 में, जियांगसू यूथ पॉपुलर साइंस फिक्शन प्रतियोगिता में दूसरा पुरस्कार जीता। इसके अलावा, यह स्वीकार करने के बाद भी कि उनके उपन्यास 'टोक्यो-टू डोजो-टू' का 5 फीसदी शब्दशः: चैटजीपीटी द्वारा बनाया गया था, जापानी लेखिका री कुडन ने 2024 में अकुतागावा पुरस्कार जीता, जो जापान के प्रतिष्ठित साहित्यिक सम्मानों में से एक है। कुडन के अनुसार, उन्होंने 'नरम

→

और असली थी, जो की जटिलता इसे चयन खीर, एडिटर अपने द्वारा बोलते समय एआई के अभिनेता वर्ष की एआई के द्रांसने में काला को बेहत क्या यह दो सालों अभिनेता हमले करने को तकनीक तो बनाए। इसके उपर्युक्त शोध पत्रों



रुशादी के अनुसार, उन्हें यह दिखावा करना पसंद है, मानो एआई का कोई बजूद ही न हो। प्रसिद्ध कनाडाई लेखिका मार्गिरेट एटवुड ने भी बीते साल साक्षात्कार में कहा कि वह अभी लेखन में 'अच्छा समय' बिता रही हैं और एआई के विकास बारे चिंतित होने के लिहाज से वे बहुत बूढ़ी हैं। हालांकि, हर लेखक रुशादी या एटवुड की तरह अच्छी स्थिति में नहीं। और विचार भी भिन्न-भिन्न हैं। न्यूयॉर्क टाइम्स के पुस्तक समीक्षक एओ स्कॉट का मानना है कि लेखन में एआई का उपयोग एक नौटंकी और साहित्य के लिए धातक खतरा, दोनों हैं। जेनरेटिव एआई टूल्स और लार्ज लैंगेज मॉडल-लिखित उपन्यासों की बाढ़ बाजार में आने के साथ, कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय का एक नया अध्ययन, जिसमें यूके फिक्शन प्रकाशन क्षेत्र के सैकड़ों रचनाकारों को शामिल किया गया, कॉर्पीराइट उल्लंघन, राजस्व हानि और कला स्वरूप के भविष्य के बारे में व्यापक चिंताओं का खुलासा करता है। कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय के मिंडेरू सेटर फॉर टेक्नोलॉजी एंड डेमोक्रेसी (एमसीटीडी) की डॉ. क्लेमेटाइन कोलेट ने एक हालिया अध्ययन किया है, जिसमें उन्होंने रिपोर्ट के लिए 332 लेखकों को शामिल कर सर्वेक्षण किया। इसके अनुसार, इन यूके के लेखकों में से आधे से अधिक (51 प्रतिशत) का मानना है कि एआई अंततः कथा लेखकों के रूप में उनके पेशे को बदल देगा। लगभग दो-तिहाई (59 प्रतिशत) लेखकों ने यह अहसास होने का दावा किया कि एआई एलएलएम मॉडल को उनकी सहमति या बिना पारिश्रमिक उनके काम का उपयोग करके प्रशिक्षित किया गया। एक-तिहाई से अधिक लेखकों का दावा है कि जेनरेटिव एआई उनकी आय पर नकारात्मक प्रभाव डाल चुका है, शायद अन्य नौकरियां छूटने के चलते वे उपन्यास लेखन में आए होंगे। अधिकांश उपन्यासकारों का अनुमान है कि भविष्य में एआई उनकी आय कम कर देगा। मनुष्यों पर एआई के प्रभुत्व की शुरुआत - मानव सभ्यता में एक परिवर्तन बिंदु - 1997 में चिह्नित हुई जब आईबीएम के सुपर कम्प्यूटर डीप ब्लू ने विश्व शतरंज चैंपियन गैरी कास्परोव को हराया था। दो दशक बाद, एआई को खतरा मानने वाले कई आलोचकों के उलट, कास्परोव ने अपनी 2017 की पुस्तक 'डीप थिंकिंग' में तर्क दिया कि नई ऊंचाइयों तक पहुंचने को मानवता इसके सबसे उल्लेखनीय आविष्कारों से डरने के बजाय स्वागत करे। हालांकि, किस स्तर तक? मानव रचनात्मकता किस हद तक एआई तूफान के बावजूद बच सकती है? आज, एआई का उपयोग मूरीयां, पैटिंग और तस्वीरें बनाने के लिए किया जा रहा है, जिनमें से कुछ हजारों डॉलर में बिक रही हैं। क्या हमें इस पर पुनर्विचार की जरूरत है कि कला क्या है? निश्चित रूप से, नई तकनीक को लेकर विगत की मिसालें हैं, जो हमें रचनात्मकता के बंधनों से मुक्त कराती हैं। जब 19वीं शताब्दी में पहली बार फोटोग्राफी विकसित हुई तो कई कलाकारों का मानना था कि कैमरा कलाकार का दुश्मन है और इससे बनी छवियां कला प्रतिष्ठान की दुश्मन हैं। हालांकि, फोटोग्राफी ने पैटिंग की जगह नहीं ली; बल्कि 20वीं सदी के प्रायोगिक आधुनिक कला आंदोलन के विकास में उत्प्रेरक का काम किया, क्योंकि कलाकार यथार्थवाद से अमूरता की ओर स्थानांतरित हो गए और आज की समकालीन कला का आधार तैयार किया। फोटोग्राफी भी कला का दूसरा रूप बन गई।

बहरहाल, हमारा दायित्व है कि हम मानव रचनात्मकता को गंभीर मिलावट से तब तक बचाएं जब तक यह एक नई तरह की कला के लिए रास्ता न खोल दे, जो चले आ रहे रिवायती मानव कला रूपों से अलग हो। इसके अतिरिक्त, वैश्वीकरण के इस युग में, एक समान मानदंड बनाने के लिए दुनिया भर के विद्यायकों और अदालतों को नीति निर्माताओं के रूप में प्रमुख भूमिका निभानी चाहिए।

# 2025 में BJP और NDA को मिली सफलताओं ने भविष्य की राजनीति की दिशा तय कर दी है

के बेटे को उसके भीतर प्रकट होने जनता पार्टी के लिए एक ऐतिहासिक और निर्णायक वर्ष बनकर सामने आया। यह वर्ष केवल चुनावी आंकड़ों की कहानी नहीं बताया करके जा रहा है बल्कि उस गहरे जन विश्वास का साक्ष्य देकर जा रहा है जो भाजपा ने निरंतर अपने कार्य, नीति और संगठनात्मक अनुशासन से अंजित किया है। साल की शुरुआत से लेकर अंत तक, चाहे दिल्ली विधानसभा चुनाव हों, विभिन्न राज्यों के नगर निकाय और पंचायत चुनाव हों या फिर बिहार विधानसभा का महासंग्राम, भाजपा ने हर मोर्चे पर यह साबित कर दिया कि वह आज भी जनता की पहली पसंद बनी हुई है।

साल की शुरुआत दिल्ली विधानसभा चुनाव से हुई, जहां भाजपा ने यह स्पष्ट संदेश दिया कि देश की राजधानी को स्थिर, सक्षम और दूरदर्शी शायन की आवश्यकता है। विकास, बुनियादी सुविधाओं, स्वच्छ प्रशासन और राष्ट्रीय दृष्टि के मुहूर्तों को केंद्र में रखकर लड़ा गया यह चुनाव मुफ्त सौगातों की राजनीति करने वालों पर भारी पड़ा। दिल्ली के मतदाता ने यह महसूस किया कि भाजपा केवल वादे नहीं करती, बल्कि परिणाम देती है। इस जीते के मन में यह भरोसा पैदा किया है कि देश सुरक्षित हाथों में है। चाहे राष्ट्रीय सुरक्षा का सवाल हो, अर्थिक सुधार हों या फिर गरीब और मध्यम वर्ग के कल्याण की योजनाएं, मोदी के नेतृत्व में लिए गए फैसलों ने भाजपा को एक विश्वसनीय राजनीतिक विकल्प के रूप में स्थापित किया है। चुनावों में यह भरोसा मतों में बदलता हुआ साफ नजर आता है।

इसके अलावा, साल 2025 में पार्टी को नया राष्ट्रीय कार्यकारी अध्यक्ष मिलना भी इस विजय गाथा का अहम अध्याय है। यह बदलाव भाजपा की विचार आधारित राजनीति का उदाहरण है। माना जा रहा है कि नए अध्यक्ष के साथ संगठन में नई ऊर्जा और नई रणनीति देखने के मिलेगी। नेतृत्व परिवर्तन को सहजता से स्वीकार करना भाजपा की आंतरिक लोकतात्त्विक परंपरा को दर्शाता है, जहां व्यक्ति से अधिक संगठन और विचारधारा को महत्व दिया जाता है। साथ ही विहार में मंत्री रहे नितिन नवीन को राष्ट्रीय कार्यकारी अध्यक्ष बनाना यह भी दर्शाता है कि भाजपा में कोई साधारण कार्यकर्ता भी अपने परिश्रम के चलते राष्ट्रीय स्तर पर नेतृत्व करने की भ्रमिका में आ सकता है।

जी परता, जो करना चाहा है। इस जाता ने वर्ष 2025 के राजनीतिक स्वर को साल के शुरू में ही तय कर दिया था। दिल्ली विधानसभा चुनावों के बाद महाराष्ट्र, गोवा, अरुणाचल प्रदेश, असम जैसे राज्यों में हुए नगर निकाय और पंचायत चुनावों में भाजपा की अपार सफलता ने यह सवित कर दिया कि पार्टी की पकड़ केवल विधानसभा और लोकसभा तक सीमित नहीं है। महाराष्ट्र के शहरी निकायों से लेकर असम और अरुणाचल के गांवों तक, भाजपा ने स्थानीय मुद्दों को समझते हुए विकास का भरोसा दिया। गोवा में स्थिर प्रशासन और पारदर्शित की छवि ने मतदाताओं को प्रभावित किया, जबकि पूर्वोत्तर राज्यों में बुनियादी ढांचे, कर्मसुक्षियों और केंद्र सरकार की सक्रिय भागीदारी ने भाजपा को मजबूत आधार प्रदान किया। पंचायत और निकाय स्तर पर मिली ये जीतें इस बात का प्रमाण हैं कि भाजपा जमीनी राजनीति में भी अजेय होती जा रही है। भाजपा की इस निरंतर विजय का एक प्रमुख आधार है उसका मजबूत संगठन और बूथ स्तर तक फैला कार्यकर्ता नेटवर्क। पार्टी सभी चुनावों को एक मिशन के रूप में लड़ती है। हर बूथ पर कार्यकर्ता की जिम्मेदारी तय होती है, मतदाता से सीधा संवाद स्थापित किया जाता है और स्थानीय समस्याओं को एजेंडे में सामिल किया जाता है। यही कारण है कि भाजपा अक्षर वहां भी चमकताकर दिखाती है, जहां मुकाबला कठिन माना जाता है। संगठन की यह तल्लीनता और अनुशासन भाजपा को अन्य दलों से अलग खड़ा करता है।

इस पूरी विजय यात्रा के केंद्र में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का नेतृत्व सबसे बड़ी शक्ति बनकर उभरा है। मोदी का नेतृत्व जनता को इसलिए भा रहा है क्योंकि उनमें निर्णय क्षमता, स्पष्ट तृष्णा और राष्ट्र प्रथम का भाव साफ दिखाई देता है। प्रधानमंत्री की कार्यशैली ने जनता

जी पूरी यात्रा जो राजनीति परता है। इसके अलावा, एनडीए के सहयोगियों के साथ तालमेल भाजपा की एक और बड़ी ताकत सवित हुआ है। साल 2025 में यह साफ दिखा कि भाजपा गठबंधन को मजबूती नहीं, बल्कि सामूहिक शक्ति के रूप में देखती है। क्षेत्रीय दलों को सम्मान, स्पष्ट भूमिका और साझा विकास एजेंडा देकर भाजपा ने एनडीए को अजेय गठबंधन में बदल दिया। इसी एकन्युटा का परिणाम रहा कि देश के अलग अलग हिस्सों में एनडीए का विजय रथ बिना रुके आगे बढ़ता रहा।

साल के अंत में बिहार विधानसभा चुनाव इस पूरे वर्ष की राजनीति का निर्णायक मोड़ बने। बिहार में भाजपा ने जातीय राजनीति से ऊपर उठकर विकास, रोजगार, कानून व्यवस्था और युवाओं के भविष्य को केंद्र में रखा। आक्रामक लेकिन तथ्य आधारित प्रचार ने जनता को यह सोचने पर मजबूर किया कि राज्य को स्थायी और मजबूत शासन की जरूरत है। बिहार की जीत ने यह सवित कर दिया कि भाजपा सामाजिक समीकरणों को विकास की मुख्यधारा से जोड़ने में सफल रही है।

देखा जाये तो भाजपा की लगातार जीत का मूल कारण है जन विश्वास। यह विश्वास भाषणों से नहीं, बल्कि काम से बना है। गरीब कल्याण, किसान सहायता, महिला सशक्तिकरण, बुनियादी ढांचे का विस्तार और वैश्विक मंच पर भारत की मजबूत उपस्थिति ने आम नागरिक के मन में गर्व और भरोसा दोनों को मजबूत किया है। विपक्ष जहां आरोपों और भ्रम की राजनीति में उलझा रहा, वहीं भाजपा ने हर स्वाल का जवाब अपने काम से दिया।

बहरहाल, साल 2025 की यह विजय गाथा स्पष्ट संकेत देती है कि भाजपा केवल वर्तमान की सत्ता नहीं, बल्कि भविष्य की राजनीति की दिशा तथ करने वाली शक्ति बन चकी है।



