



garvi ગુજરાત



RNI No. GUJHIN/2011/39228

GARVI GUJARAT

ગરવી ગુજરાત

અહમદાબાદ સે પ્રકાશિત દૈનિક

વર્ષ : 15
અંક : 199
દિ. 20.11.2025,
ગુરુવાર
પાના : 04
કિંમત : 00.50 પૈસા

EDITOR : MANOJKUMAR CHAMPAKAL SHAH Regd. Office: TF-01, Nanakram Super Market, Ramnagar, Sabarmati, Ahmedabad-380 005. Gujarat, India.

Phone : 90163 33307 (M) 93283 33307, 98253 33307 • Email : garvigujarat2007@gmail.com • Email : garvigujarat2007@yahoo.com • Website : www.garvigujarat.co.in

રાહુલ ગાંધી પર પૂર્વ અધિકારિયોં કા મોચા: 272 દિગ્ગજોં ને ખુલા ખત લિખકર ચુનાવ આયોગ પર

(જીએનએસ)। નિંદા દિલ્લીની દેશ કી સંવૈધાનિક સંસ્થાઓં કો લેકર છિડી બહસ અચનાક ઉસ સમય ગરમ હો ગઈ જવ 272 પૂર્વ જર્ણો, વરિષ્ઠ નૌકરશાહોનો ઔર સૈન્ય અધિકારિયોને એક હી સ્વર મેં આરોપ લાગા કિ કાંગ્રેસ ઔર ઉસકે શીર્ષ નેતા ચુનાવ આયોગ પર 'વોટ ચોરો' જેસે ગમીંઝર આરોપ લગાકર દેશ હું પર ચિપકણે સંરના ઔર વિશે ગાંધી પર તોથી ટિપ્પણી કીં। યદ પત્ર કિસી સાધારણ પ્રતીક્રિયા કા હિસ્સા નહિં જાતો કાંગ્રેસ ઔર સંવૈધાનિક આયોગ પર 'ભાજા' કો B ટીમ હોને કા આરોપ લગાયા। પત્ર મેં લિખાયું કે પાલન મેં લગાયા હૈ। ઇસ ખુલે પત્ર પર 16 પૂર્વ જવ, 123 રિયાયં વ્યૂરોક્રેટ—જિનમાં 14 પૂર્વ

જાએ જાણે ચાહે થે। લેકન ન તો કોઈ આધિકારિક શિકાયત કી ગઈ ઔર ન હી કાઇ તોસ દસ્તાવેજ યા હલફનામા સામને રખા ગયા। ઇસે પત્ર કે હસ્તાક્ષરકર્તાઓને 'રાજનીતિક અસરોષ' કો હવા દેને કા પ્રાસાસ' ઔર 'બિના આધાર કા પ્રચાર' બતાયું। ઇન પૂર્વ જર્ણોને સંવિચન પ્રાળાણી કી વિશવસ્તીનાત્મા કો કમજરો કર રહે હોએ। પત્ર મેં સંબદ્ધ અધિક તોથી આપત્તિ રાહુલ ગાંધી કી હાલિયા પ્રેસ કોર્ન્ફેલ્ડોને હાર કા ટીકરા સંસ્થાઓ પર ફોલ દિયા જાતો હૈ। ઉન્હોને કહા કિ જવ વિશે દાલ જાતો હોએ, લેકન જાતો હોએ હૈ। યદ પત્ર કિ યદ ઇને બડે આરોપ લગાયું, જા રહે હૈ તો ઇસે લિએ પ્રામણ ભી સાર્વજનિક

જાતો હૈ। ઇસે ઉન્હોને દોહરે માપરંડ ઔર રાજનીતિક અવસરવાદ કી મિસાલ



જાતે હૈ। પત્ર મેં યદ ભી કહા ગયા કિ પિછેલે

બતાયા।

પત્ર મેં યદ ભી કહા ગયા કિ પિછેલે

કુછ સમય સે સેના, ન્યાયપાલિકા ઔર સંબંધિત જૈસે સંસ્થાઓને પર ભી સવાલ ઉઠાને કી પરંપરા બઢી હૈ, ઔર અબ ચુનાવ આયોગ કો નિશાના બાબાયા જા રહી હૈ। યદ સિલસિલા લોકતંત્ર કે લિએ કિસી ભી રૂપ મેં સ્વસ્થની માન જા રહી હૈ, ચુનાવ આધાર કા પ્રચાર કરતો હોએ, કહા કિ આયોગ હેમેસા સે મંજૂરી નીચે ચેતાવની દી કિ યદ યદ માહીલ જારી રહા તો જનતા કે મન મેં લોકતંત્ર સંસ્થાઓને પ્રતિ અવિશવાસ ગહરાતા જાએના, જિસકા ભવિષ્ય મેં દૂરામી ઔર નુકસાનદેહ પ્રભાવ જરૂરી તૌર પર દિખાઈ દેગા। સિટાન્ડા અધિકારિયોને સાફ કહા કિ ફર્જી બોર્ડો, ગૈર-નાનાકોનો ઔર અવૈધ પ્રવાસિયોનો મતદાતા સૂચી સે હટાના

યા આલોચના તથ્યો, પ્રમાણોં ઔર જિમેદારી કે સાથ હોની ચાહે—ની કે રાજનીતિક રણનીતિ કે તૌર પર સંસ્થાઓનો બદલાન કરકે। દેશ કી રાજનીતિક ધારા મેં યદ ખુલા પત્ર અબ એક ન્યા વિમણો લેકર આયો હૈ। સવાલ કેવલ આરોપ-પ્રત્યારોપ કા નાની, બિલકુલ ઉન સંસ્થાઓની કી વિશવસ્તીનાત્મા કો પાલન મેં લોકતંત્ર નીચે આધિકારિક ધારા મેં યદ ખુલા પત્ર કે અધિકારિયોને નીચે ખાડી હૈ। યદ દેખાન અબ રોચક હોણા કિ ઇસ પત્ર કે બાબત આરોપને કેવલ જારી રહી હૈ, લેકન જનતા કે મન મેં લોકતંત્ર સંસ્થાઓને પ્રતિ અવિશવાસ ગહરાતા જાએના, જિસકા ભવિષ્ય મેં દૂરામી ઔર નુકસાનદેહ પ્રભાવ જરૂરી તૌર પર દિખાઈ દેગા। સિટાન્ડા અધિકારિયોને સાફ કહા કિ ફર્જી બોર્ડો, ગૈર-નાનાકોનો ઔર અવૈધ પ્રવાસિયોનો મતદાતા સૂચી સે હટાના

યા આલોચના સાથી જો બાબત હોએ હૈ, લેકન



જાતા હૈ ઔર જિસે અમેરિકા અબ તક કેવલ ચુનિદા દેશો કો હી દેતો રહ્યું હૈ। ઇસ ધોયણાની સાથ હી મધ્ય-પૂર્વ કી રાજનીતિ મેં જારી રહેતી અધિકારીયોને કો રૂપ મેં મદદ દર્શાવતી રહેતી હૈ।

અમેરિકા સાધારણિત ડોનાલ્ડ ટંપને સાથ ઘણ્ણો તરફાની નીચે આધિકારીયોને કો સામાની સંતુલન—સબ કુછ એક નિયમની કી રાજનીતિ ની અધ્યક્ષતા—સંતુલન રેખાએં, બદલ રહે હૈ અને અમેરિકા સાંકેતિક ધારાની અધિકારીયોને કો સામાની સંતુલન રેખાએં, બદલ રહે હૈ।

બૈઠકે કો સાર્વધોરણી કી રાજનીતિ ની અધ્યક્ષતા—સંતુલન રેખાએં, બદલ રહે હૈ।

અધિકારીયોને કો સામાની સંતુલન રેખાએં, બદલ રહે હૈ

संपादकीय

नाबालिगों के अपराध

वंदे मातरम् केवल उद्घोष नहीं दुनिया के शीर्ष 10 गीतों में सर्वाधिक लोकप्रिय दूसरा गीत

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने पिछले दिनों मन की बात में देशवासियों से संवाद कायम करते हुए वंदे मातरम् के 150 वें वर्ष पर आयोजनों की शृंखला के माध्यम से आज की पीढ़ी को वंदे मातरम् के इतिहास और प्रेरकता से रुबरु कराने का संदेश दिया है।



The image shows a woman in traditional Indian clothing, including a pink blouse with a red border and a green skirt with a red border. She is performing a dance, with her hands in various poses. In the background, there is a banner with text in Hindi and English. The Hindi text reads "वंदे मातरम्" (Vande Mataram) and the English text includes "uphalam m... shyamala... otsna pu... sumita hobbin... adh... ada... Ban... ch...". The banner also features a logo at the top.

प्रेरणा

धरती का तपस्वी हजारी

बिहार के एक शांत गांव के किनारे, जहाँ मिट्टी की खुशबू हवा में घुलकर जीवन को एक अलग ही मिठास देती थी, वहाँ रहता था हजारी—एक साधारण किसान, पर दिल में प्रकृति के लिए असाधारण करुणा से भरा हुआ। उसके दिन का आरंभ अक्सर पंछियों की चहचहाहट और खेतों की ओर जाने वाली उसी पगड़ंडी से होता था, जहाँ वह रोज गुजरता था। पर धीरे-धीरे उस पगड़ंडी के आस-पास के पेड़ कटने लगे। कुल्हाड़ी चलती, पत्तों की सरसराहट टूटती, टहनियाँ जमीन पर गिरतीं—और यह सब हजारी की आँखों के सामने होता रहा। उसे लगता जैसे धरती अपने सबसे पुराने बच्चों से वंचित होती जा रही है।

इस दुख ने एक दिन उसे चौपाल तक पहुंचा दिया। गांव के सब लोग इकट्ठा थे—पुरुष, महिलाएं, बच्चे, बुजुर्ग। हजारी ने बड़ी विनम्रता से कहा,

“अगर हम ऐसे ही पेड़ों को काटते रहे, तो एक दिन हम खुद ही बिन छाया, बिन हवा और बिन जीवन रह जाएंगे। पेड़ों के बिना गांव की आत्मा ही खत्म हो जाएगी।”

लोगों ने उसकी बात सुनी भी और अनुसन्नी भी।

किसी ने हंसकर कहा—

“हजारी तम तो मैंत बनते जा रहे हो।”

दूसरे ने कहा—
“पेड़ों से भरा संसार तुम्हारे अकेले के बस का नहीं।”
पर जो लोग नहीं जानते थे, वह यह कि हजारी के भीतर एक ऐसी ज्वाला थी जो हंसी, उपहास, तानों से बुझने वाली नहीं थी।
उसी रात हजारी ने आसमान की ओर देखकर एक दृढ़ संकल्प लिया—
वह रोज खेत आते-जाते दो पौधे लगाएगा,
चाहे दुनिया उसका साथ दे या अकेला छोड़ दे।
अगले दिन वह एक छोटा-सा पौधा लेकर मिट्ठी में घुटनों के बल बैठा, उसे रोपा, पानी दिया, और बहुत स्नेह से उसकी पत्तियों पर हाथ फेरा। ठीक उसी तरह जैसे कोई पिता अपने बच्चे के सिर पर हाथ रखता है।
वह रोज ऐसा करने लगा।
सुबह दो पौधे, शाम को दो पौधे।
बारिश हो या धूप, आंधी हो या ठंडी हवा—हजारी के कदम नहीं डगमगाते।
गांव के लोग उसे देखकर मजाक उड़ाते रहते—
“लो आता है जंगलवाला !”
“लगता है खेती छोड़कर साधु बन गया है !”
पर हजारी के चेहरे पर कभी शिक्कन न देखी

हवाह जानता था कि जो बीज वह बो रहा है, वे सिर्फ मिट्टी में नहीं—लोगों के मनमें भी उंगें।

धीरे-धीरे यही हुआ।

गांव के कुछ युवा हजारी की दृढ़ता उसकी मौन साधना से इतना प्रभावित हुआ कि एक दिन वे उसके पास आए।

“काका,” उन्होंने कहा, “हम भी आपसाथ पेड़ लगाएंगे।”

हजारी के चेहरे पर उस समय जो शर्मा जो संतोष और जो चुपचाप खुशी आई, वे केसी भी बड़े पुरस्कार से अधिक थी।

अब गांव में एक आंदोलन सा शुरू हो गया और ऐसे रोपे जाने लगे, उनके लिए मेड़े बनाई गई, पानी दिया गया, चारों तरफ उनके खखवाली की गई।

जहां पहले बंजर जमीन थी, वहां उछोटी-छोटी हरियाली की रेखाएं खिंचलगीं।

फेर एक समय आया जब ये रेखाएं मिलवा एक हरा-भरा संसार बन गईं।

लोग हतप्रभ रह गए।

उन्होंने कभी सोचा भी नहीं था कि एकलेआदमी का संकल्प पूरे गांव का सबदल देगा।

जान पेटों की तबी कतारें हजारों में खड़ा

हैं—आधी हवा में झूमती, आधी मिट्टी में
गहरी जड़ें जमाए।
वह स्थान अब किसी तपस्वी के आश्रम
जैसा शांत, सुंदर और जीवनदायी लगने
लगा।
गांव के बुजुर्ग कहने लगे—
“यह जगह अब सिर्फ बाग नहीं, यह हजारी
की तपस्या का फल है।”
और धीरे-धीरे इसे कहा जाने लगा—
हजारी का बाग।
समय के साथ यह नाम बदलते-बदलते
हजारीबाग बन गया,
और आज वही हजारीबाग झारखण्ड का एक
प्रसिद्ध, मन को शांति देने वाला और बेहद
सुंदर पर्यटक स्थल है।
लेकिन इस जगह की सबसे खूबसूरत बात
उसकी हरियाली नहीं,
बल्कि वह कहानी है जिसके चलते यह
हरियाली उग पाई—
एक अकेले किसान की तपस्या, जो दुनिया
के उपहास पर भारी पड़ी,
जिसने मिट्टी में उम्मीद बोई और उसे जंगल
में बदल दिया।
यह कहानी बताती है कि
जब किसी का दिल धरती से जुड़ जाए,
तो वह अकेला भी पूरी दुनिया की दिशा
बदल सकता है।

अभियान

मां दुर्गा के 108 नामों का चमत्कार जिसकी रोशनी जीवन का हर अंधेरा मिटा देती है

A vibrant illustration of a Hindu deity, likely Durga or Kali, adorned in elaborate gold jewelry and a red sari, holding a golden trident and lotus flowers. A large lion is positioned in front of her. The background features ornate golden architecture.

यह ऊर्जा वातावरण को साफ करती घर के भीतर छिपी नकारात्मक शक्ति बाहर निकालती है और एक अदृश्य देखा कबच बनाती है जिसे कोई बुरा गव भेद नहीं सकता।
उपर्याएँ में वर्णन आता है कि मां के हर में एक विशिष्ट शक्ति समर्पाई है। उनका नाम भय को मिटाता है, दूसरा धन

करता है, चौथा संतान-सुख देता है, पांचवां आत्मविश्वास बढ़ाता है और कुछ नाम ऐसे हैं जो व्यक्ति के भाग्य को सोई हुई नदी की तरह जागृत कर देते हैं। यही कारण है कि अष्टोत्तर शतनामावली को केवल जाप नहीं, बल्कि शक्ति-संचार का एक रहस्यमय मार्ग कहा गया है। कभी ग्रामीण भारत के किसी कोने में, तो

की निस्तब्धता में साधक जब इन 108 नामों का स्मरण करते थे, तो पूरी प्रकृति उस कंपन को सुनती थी। पत्तों की सरसराहट, जल की लहरें और पक्षियों की धीमी चहचहाहट—सब मानो उस जाप की लय में बंध जाते थे। इस जाप की शक्ति जगत को बांधने वाली यही ताल है—देवी का स्मरण, जो मनुष्य और प्रकृति के बीच एक अदृश्य पुल बनाता है।

कभी ऐसा भी हुआ है कि एक परिवार लंबे समय से चली आ रही परेशानियों से छिरा रहा। घर के लोग बीमार पड़ते रहे, व्यापार में रुकावटें आती रहीं, बच्चों के मन में बेचैनी और डर का साया बना रहा। तब किसी ने उन्हें सलाह दी कि रोज सुबह धूप-दीप के साथ माँ के 108 नामों का शांत मन से जाप करें। कुछ ही सप्ताह में घर का वातावरण बदलने लगा। जहाँ पहले कड़वाहट थी, वहाँ एक अनोखी शांति उतर आई। जहाँ पहले डर था, वहाँ आत्मविश्वास की किरण फूटने लगी। यह केवल कथाएँ नहीं—हजारों वर्षों का अनुभव है कि जहाँ देवी का नाम गूँजता है, वहाँ कोई भी नकारात्मक शक्ति टिक नहीं पाती। कई लोग कहते हैं कि वे पूजा तो करते हैं

मामों का जाप मन को बांधकर रखता है। जैसे-जैसे नाम बढ़ते जाते हैं, मन भी उसी क्रम में स्थिर होता चला जाता है, और अंत में ऐसा लगता है जैसे पूरे ब्रह्मांड का भार किसी ने कथों से उतार दिया हो। ऐसा लगता है कि जीवन की गुणियाँ उलझी नहीं, बल्कि धीरे-धीरे सुलझने लगी हैं—जैसे कोई अदृश्य नातृ-हाथ सिर सहला रहा हो।

यह जाप केवल शक्ति को पुकारना नहीं, बल्कि मां को धन्यवाद देना भी है—जो बिना कहे भी हर दुख सुनती है, हर संकट काट देती है और हर भटके मन को उसके मार्ग दिखा देती है। नवरात्रि के समय तो यह जाप और भी तीव्र फल देता है, क्योंकि तब संपूर्ण वातावरण ही मां की ऊर्जा से परिपूर्ण होता है। लेकिन जो इसे रोज करते हैं, उनके जीवन में दर दिन नवरात्रि जैसा ही शुभ समय बना रहता है।

यह 108 नाम, जिन्हें दुर्गा अष्टोत्तर शतनामावली कहा जाता है, केवल शब्द नहीं—ये वह दीपक हैं जो जीवन के अंधकार को मिटाते हैं। कोई भी मनुष्य वाहे किनाही दूट गया हो, भयभीत हो, अकेला हो या परेशान—अगर वह श्रद्धा से इन नामों का स्मरण करे, तो देवी उसे

आराक का खतरा का उन्नहुर लड़ाई, बड़े खतरे का संकेत

जिहादा डाक्टरा के फरीदाबाद आतका माइयूल का भंडाफोड़ हो जाने के बाद भी जिस तरह वह कई लोगों की जान लेने में समर्थ रहा, उसके बाद इस पर बहस होना स्वाभाविक है कि पुलिस और खुफिया एजेंसियों से कहां क्या चूक दुई? इस चूक के चलते दिल्ली में लाल किले के निकट कार धमाकों में 15 लोग मारे गए और श्रीनगर के एक थाने में नौ लोग। दोनों जगह उसी विस्फोटक ने अलग-अलग कारणों से कहर ढाया, जिसे इस आतंकी माइयूल ने फरीदाबाद में जमा किया था। यह आतंकी माइयूल और अधिक कहर बरपा सकता था, यदि श्रीनगर पुलिस ने शहर में जैश-ए-मोहम्मद के समर्थकों की ओर से लगाए पोस्टरों को गंभीरता से नहीं लिया होता। इन पोस्टरों के जरिये कश्मीर के लोगों को सुरक्षा एजेंसियों की मदद करने के खिलाफ चेतावनी दी गई थी। कश्मीर में ऐसे पोस्टर लगाना आम बात रही है, लेकिन श्रीनगर के नौगाम थाने की पुलिस ने उन्हें गंभीरता से लिया। पहले उसकी पकड़ में आतंकियों के समर्थक कुछ पथरबाज आए। उनके जरिये एक जा चुक था। एक ता आतकवाद को खुला समर्थन देने के गंभीर आरोप में और दूसरी लंबे समय तक बिना बताए अनुपस्थित रहने के कारण। यह अल फलाह यूनिवर्सिटी ही बता सकती है कि उसने ऐसे संदिग्ध अतीत वाले डाक्टरों को अपने यहां नियुक्त क्यों दी? यदि डाक्टर आतंकी बन जाएं और वे आसानी से एक यूनिवर्सिटी को अपना अड्डा बना लें तो इसका मतलब है कि जिहादी आतंक को खाद-पानी देने वाले तंत्र ने अपनी जड़ें बहुत गहरे तक जमा ली हैं। अल फलाह यूनिवर्सिटी के संदेह से घिरने के बाद यह भी पता चल रहा है कि उसके संस्थापक वाइस-चांसलर का भी आपराधिक रिकार्ड रहा है और वह धोखाधड़ी में तीन साल जेल में गुजार चुका है। इस यूनिवर्सिटी में कश्मीरी डाक्टरों की बड़ी संख्या में नियुक्त भी सवाल खड़े करती है। आखिर यह कोई नामी यूनिवर्सिटी नहीं। यह नहीं कहा जा सकता कि कश्मीरी डाक्टरों को अन्य कहीं नौकरी नहीं मिल रही थी, इसलिए अल फलाह की ओर रुख करना उनकी मजबूती बन गई थी। बहुत

पुलिस जिहाद का पाठ पढ़ा रहे एक मौलवी तक पहुंची। उससे पूछताछ के बाद ही फरीदाबाद के आतंकी माइयूल का भंडाफोड़ हुआ। इस माइयूल के आतंकियों के पास से विस्फोटक और घातक हथियार बरामद किए गए। यदि श्रीनगर पुलिस ने अपने इलाके में लगे पोस्टरों को गंभीरता से नहीं लिया होता तो संभवतः जिहादी डाक्टर अपनी उस साजिश को भी अंजाम देने में सफल हो गए होते, जिसके तहत एक साथ कई ठिकानों पर बड़े पैमाने पर हमले किए जाने थे। उनके इरादे कितने खँख़बार थे, इसका पता लाल किले के निकट कार में धमाका करने वाले मजहबी उन्माद से भरे आतंकी उमर के उस बीड़ियों से मिलता है, जिसमें वह आत्मघाती हमलों को जायज ठहराते सुना जा सकता है। लाल किला आतंकी हमला एक बार फिर यह बता रहा है कि ऐसे हमले तब संभव हो पाते हैं, जब आतंकियों को स्थानीय स्तर पर शरण और समर्थन मिलता है। इसका उदाहरण पहलगाम का आतंकी हमला भी था। यहां पाकिस्तान से आए आतंकी कहर बरपाने में इसलिए सफल रहे थे, क्योंकि उन्हें कुछ स्थानीय लोगों ने शरण दी थी। अब इसमें कोई संदेह नहीं कि डाक्टर आतंकियों को फरीदाबाद में एक मौलवी और अन्य अनेक की ओर से जो संरक्षण और सहयोग मिला, उसी कारण वे घातक विस्फोटक जमा करने में समर्थ रहे। यदि फरीदाबाद की अल फलाह यूनिवर्सिटी जिहादी तत्वों की शरणगाह के रूप में देखी जा रही है तो इसके लिए वह अपने अलावा अन्य किसी को दोष नहीं दे सकती। इस यूनिवर्सिटी के जो डाक्टर आतंकी निकले उनमें से दो

સસુર કા નામ લિખકર બનવા લી વોટર ID - એસઆઈઆર પ્રક્રિયા કે બીચ બાંગલાદેશી નાગરિક કી ખીકારોવિત સે હડકંપ, મતદાતા સૂચી પર ઉઠે ગંભીર સવાલ

(જીએનએસ) | પણિચમ બંગાલ મેં ચલ રહી સેશન ઇંસ્ટિયુન્ટ રિવીજન (SIR) પ્રક્રિયા કે દૌરાન એક એસે ઘટના સામને આઇ હૈ જિસને મતદાતા સૂચી કી વિશ્વસનીયતા ઔર વોટર પહુંચાનું સે જુદી સુરક્ષા માનીનું પર ગહેરી ચિંતા ખબરી કરી દી હૈ — તુનાવ આયોગ કે રિવીજન અધિયાન કે બીચ બાંગલાદેશ સે આયા એક વ્યક્તિ — મોહમ્મદ ખલીલ મોલ્લા —ને સ્વીકાર કિયું હૈ કે તુંસે ભારતીય વોટર ID બનવાને કે લે અને વાસ્તવિક પિતા કે નામ કી જાહેર અપને સસુર કા નામ લિખવાયા થા। યાં સ્વીકારોવિત ન કેવલ નિયમો કે ડલલંઘન કો ઊજાપ કરતો હૈ, બલ્લા તું કામજારીઓ કો ભી સામને લાતી હૈ જેના ફાયદા ઊજાપ કરતું માનું જાનું અથડાની ભારતીય પહુંચાનું પત્ર હાસિલ કરતે લેતે હૈનું।

35 સાલ પહેલાં આયા, 2023 મેં
બાંન વોટર કાડ્ઝ
મોહમ્મદ ખલીલ મોલ્લા ને બતાયા કિ

વહ કરીબ 35 વર્ષ પહેલે બાંગલાદેશ સે ભારત આયા થા। શુશ્રૂ મેં વાં લોયિયાની રાજ્યપુર પુલિસ સ્ટેશન કે શ્રીમાંપુર ક્ષેત્ર મેં યાં માલાનું સામને આને કે બાદ અધિકારીઓએ પર દવાવ બદ ગયું હૈ। ઇલાકે મેં યાં ચિંતા ફેલ ગઈ હૈ કે કંઈ ઇસ રહે કે આયોગ કે નામ વાતાને કો ઔર ઉલાઝા દિયા હૈ।

સ્થાનીય પ્રશાસન મેં બંધી પરેશાની રાજ્યપુર પુલિસ સ્ટેશન કે શ્રીમાંપુર ક્ષેત્ર મેં યાં માલાનું સામને આને કે બાદ અધિકારીઓએ પર દવાવ બદ ગયું હૈ। ઇલાકે મેં યાં ચિંતા ફેલ ગઈ હૈ કે કંઈ ઇસ રહે કે આયોગ કે નામ વાતાને કો ઔર ઉલાઝા દિયા હૈ।

મતદાતા અધિકાર ઔર પહુંચાનું કો ઔર પહુંચાનું કો આયોગ કે નામ વાતાને કો ઔર ઉલાઝા દિયા હૈ।

સ્થાનીય લોયાની કો ઔર ઉલાઝા દિયા હૈ।

અધિકારીઓએ પર દવાવ બદ ગયું હૈ।